Llibret de Falla Ripalda, Beneficència i Sant Ramon
LLIBRET DE L'ANY 2012

Sumari

Salutacions Majors	02
Salutacions Infantils	04
Fallera Major	06
Junta Directiva i Recompenses	07
Fallera Major Infantil	08
Junta Directiva i Recompenses Infantil	09
Moments per al record 2012	10
Esbós Gran	16
Los 'Collages' de nuestros falleros	18
Retallables de la falla	20
Recién nacidos	23
Esbós Infantil	24
Según concurs de relat curt	26
Retallant els sons	30
El més dolorós dels retalls	31
Estado del bienestar o privatización	32
Crec que fa vint anys	33
Tornar	34
Marijús Peiró de Gràcia	35
Las mejores fallas de mi vida	35
Memoria del ejercicio fallero	36
Recorte de virtudes falleras	38
Boby	40
Programa de Festejos	41
Comissió 2012	42

Agraïments a les aportacions de Jesús Peris, Cristina Sevilla, Alex Martínez Bonafont, Oscar Miralles, Oscar Vidal, Reme Bosch López, Marijús Peiró, Ana Bonafont, Boby i Lucia. A Carles Capella pel seu reportatge fotogràfic. Als concursants del concurs de relats. A Fer pel seu treball gràfic. A Victor Valero pel diseny dels esbossos per fer els retallables. A la tasca comercial de Jose i Maica. Al presi Alfonso pel seu recolçament.
I per supost a totes les patrocinadors que han col.laborat economicament en la realització d'aquest llibret.

Direcció: Cristina i Roberto
Realització i disseny gràfic per l'equip Massacor
Imatge de coberta: Fernando Pérez i Julia Navarro
Impressió: Mari Montañana

La Falla Ripalda, Beneficéncia i Sant Ramon no fa necesàriament seua la opinió i la redacció dels articles dels col.laboradors. Reservats els drets.

President

ALFONSO YUBERO CARRETERO

Estimados falleros y falleras, por primera vez, este año tengo el honor de dirigirme a vosotros en el llibret, es un placer enorme el poder expresarme con estas palabras.

Este año nace un nuevo proyecto de futuro para nuestra comisión, con diez personas comprometidas a la cabeza, pero que sin el apoyo y trabajo de cada miembro de esta comisión no seria posible salir adelante.

Durante este año he podido ver que esta falla sigue más viva que nunca y comprobar la ilusión, ganas y esfuerzo que se pone para poder hacer falla, por todo ello muchas gracias a todos y cada uno de vosotros que hacéis que Ripalda Beneficencia San Ramón sea la millor falla del món.

Este año nuestro cuadro de honor no puede ser mejor, empezando por nuestro presidente infantil Alejandro Vilar Hernández con su saber estar en cada momento, con su timidez, alegría y esas ganas increibles que pone para disfrutar al máximo, es un placer tenerte entre nosotros. Gracias a Pedro y MªCarmen por el esfuerzo que hacéis por estar aquí, que es mucho.

Seguimos con nuestra máxima representante infantil Blanca Galán Ochoa, una fallera de primera que quiere estar en todo y no perderse nada, activa en todo momento. Con su dulzura e inocencia nos hace reir allá donde va de la mano de nuestra fallera mayor Paloma Marqués Bueno. La ilusión, alegria y dulzura no desaparece de tu rostro en ningún momento Paloma. Tu saber estar junto con tus ganas de disfrutar de este año mágico hace que representes a esta comisión como se merece, es un placer vivirlo con todos vosotros, gracias.

Ya para terminar, solo deciros que he disfrutado de todo este año, gracias por haber estado a mi lado y hacerme las cosas tan fáciles, en especial a mi familia y mi mujer Gemma, y a esa directiva incondicional que ha sabido trabajar como nunca, ahora nos toca disfrutar de todo el esfuerzo y dedicación que hemos puesto durante todo el año. Nos queda una semana fallera llena de actos, emociones y alegrías que hay que vivirlas al máximo para hacer de Ripalda Beneficencia San Ramón la millor falla del món.

Muchas gracias y a pasar unas buenas fallas.

Fallera Major

PALOMA MARQUÉS BUENO

Estimats fallers i amics

Fa sis anys que vaig arrivar a aquesta falla de la mà de Ángel i la seua (meua) familia. Des del primer dia, m'he sentit molt arropada per tota la comisió i any rere any participant de la festa fallera m'heu fet sentir part d'aquesta gran familia que tant admire i vull.

Enguany, estic vivint una il·lusió que tenia des de fa molts anys i que alguns de vosaltres ja coneixia. Sóc Fallera Major i ho sóc amb el suport incondicional i la alegría de la meua familia Marqués Bueno i Ripoll Hernández. Mamá, Papá, MªAngeles, Lydia, "cunyats" GRÀCIES per què des del mateix moment en què vaig decidir presentar-me heu estat al meu costat, acompanyant-me, cuidant-me i col·laborant en els preparatius de vestit, complements, el sopar de nomenament, sorpreses… i SEMPRE en un somriure i disposats a tot. Especialment gràcies a Ángel, que dia a dia m'ha il·lusionat i m'ha fet creure que tot és possible i que això ja és una realitat.

No puc oblidar-me dels meus companys de rises, pasarel·les, escenaris, i experiències. A Alfonso vull agrair el seu treball com president de falla i totes les ocasions en les que m'acompanya als actes als que ens conviden i participem, per la seua disposició i per posar-me ho tan fàcil, espere que disfrutes molt d'enguany i tingues un bon record. A Blanca, que ha sigut tot un descobriment per a mi, una xiqueta que és un gust tindre-la propet amb la seua simpatía, espontaneïtat i naturalitat, sempre al meu costat, de la mà, espere que "no me soltes mai" i continuem sempre tan unides. I Alex, el meu cosí, que tantes voltes hem imaginat com seria enguany, per a mi és molt important i significatiu que sigues tú el president infantil, m'agrada molt estar amb tu, els teus papas i Mario perquè sou una familia "de categoria" espere que per a vosaltres i especialment per a tu, Alex, siga un any faller inoblidable.

Per acabar vull dessitjar a tota la comisió que tinga unes bones falles i que gaudiu al máxim de la millor festa del món.

Bones Falles 2012

President Infantil

ALEJANDRO VILAR HERNÁNDEZ

Hola falleretes i fallerets!!

Com molts ja sabeu, este any soc el vostre president infantil i la veritat es que estic molt content per dos motius: primer per veure complit el meu somni de representar a la meua comissió i segon per compartir-ho amb la que ja és part de la meua família, em referisc a Paloma, la nostra Fallera Major.

I que dir de Blanca, nostra Fallera Major Infantil, es molt divertida i molt, molt mogudeta, després de diversos actes ja puc dir que es una experta a agafar els rams de flors (sobretot els de chuches que li donen en les presentacions), els dos ho estem passant super bé. Vull desitjar-te que estes falles siguen inoblidables per a tu i la teua família que és molt guay.
A Alfonso, el meu presi, sempre atent, molt simpatic i sempre disposat per a tot. Moltes gràcies a tú, a Gemma i a la vostra família.
Ara li toca a Paloma, estic disfrutant moltíssim al seu costat, es molt guapa i elegant, sempre està pendent de Blanca i de mi, la vuic un montó i a la seua família que es porta tan bé amb mi. Al meu cosí Angel, gràcies per ser tant divertit i fer-me tantes brometes quant anem de presentacions.
Moltes, moltes gràcies a la meua tía MªAngeles pels seus calfaments de cap a l`hora de triar els indumentaristes per a tota la família, per a que anem tots molt guapos. ¡¡Tía eres la millor!!
Gràcies als meus cosins Vicen, María, Alba Mª, per acompanyar-nos este any.
Als meus pares per estar sempre al meu costat i al meu germà Mario pels seus bons consells.

Per últim, done les gràcies a la Delegació Infantil, a la Delegació de Protocolo, a la Junta Directiva i a tota la Comissió per portarse tan bé amb mí, i voler tant a la meua familia, sou els millors!
A tota la Comissió Infantil, desitjar-vos que se hu passeu de categoría estes falles al costat de Blanca i al meu.

¡¡¡Benvingudes falles del 2012!!!

BLANCA GALÁN OCHOA

Fallera Major Infantil

Estic Molt Contenta!

Sóc fallera d'esta comissió des que vaig nàixer, inclús abans de nàixer ja sabia que seria Fallera Major Infantil.
Estic molt contenta de compartir regnat en Paloma, em cau genial i em pareix una Fallera Major molt guapa. M'està ajudant molt en tot el que hem de fer i jo estic aprenent amb ella. Ja hem anat a moltes presentacions i actes juntes.
M'agrada molt que el meu President Infantil siga Alejandro, està en mi en tots els actes i sempre està pendent de mi. Ens ho estem passant molt bé i segur que estes Falles 2012 disfrutarem a muntó junts.
Alfonso, m'han dit que es la primera vegada que es President, però jo no m'ho crec, perquè ho està fent molt bé i sempre sap on hem d'anar.
M' agraden molt tots els actes de l'Agrupació, que llàstima que hi hajen tan pocs, m'agradaria que hi hagueren més.
Tot això ho estem fent acompanyats de les nostres famílies, les d'Alejandro, Paloma i Alfonso, ens veiem tots els caps de setmana, passem molts ratos junts, a mi m'agrada perquè són molt simpàtics i m'he fet amiga de tots!
També volia donar-li les gràcies al meu germà, perquè encara que m'emprenya un poc, i jo no és que siga un àngel, sé que em vol molt i està venint a tots els actes amb mi.
Gràcies també a tota la Junta Directiva, com treballen! ,... I que bonic està quedant tot. S'estan fent coses noves i molt divertides.
Gràcies a tots per estar amb nosatres, la meua mamà em diu que som una gran família, i jo crec que és veritat, perquè m'ho passe molt bÈ amb tots i enguany espere que estiguem molt molt units.

Vos desitge unes felices Falles 2012.
Gracies.

Fallera Major 2012

PALOMA MARQUÉS BUENO

Fallera Major eixent 2011: Raquel Torres Bosch

Hauràs de replegar tots els teus somnis,
els joguets antics i els vells somriures,
hauràs de fer abast de primaveres
de matins nous de sol, de blaus, de vespres.

Hauràs de trobar una xiqueta
que es deia igual que et dius, Paloma,
per fer acopi d'il.lusions i d'innocències,
per resomniar-te princesa i fada bona.

Tu mateixa, la mestra, professora,
la que acompanya als xiquets cap al demà,
adulta companya d'infanteses,
recolçament i branca per a créixer.

Tu eres hui la xiqueta, deixa't anar.
T'has guanyat amb eixos ulls i amb la rialla,
el dret a ser-nos hui princesa i fada,
a posar el nom a nostres il.lusions.

Tens la falla als teus peus, embaladint-se.
Elegant, riallera i sàvia per a tots.
la Fallera Major de nostra falla,
el rostre i el somriure d'aquest any.

Disfruta d'estes falles que són teues,
gaudeix nostre tribut d'admiració,
i que el dia gloriós que arriben flames
hages guardat felicitat per al futur.

Jesús de Paterna

Junta Directiva 2012

Presidente: Alfonso Yubero Carretero
Vicepresidente 1º: Alberto Gay Tomillo
Vicepresidente 2º: MªCarmen Dobón Rovira
Vicepresidente 3º: Javier Sanchez Rodriguez
Vicepresidente 4º: Jose Agustín Ochoa Peiró
Vicepresidente 5º: Cristina Sevilla Blanco
Vicepresidente 6º: Carlos Capella Bernabeu
President Honorari Perpetuo: Manuel Calap Mas
Porta Estandarte Honorari: Joaquín García Isidro
Decano: Enrique Andrés Hernández

Secretaria: Ana Bonafont Martí
Vicesecretaria: Estrella Torres Sánchez
Tesorero: Vicente Llopis Juan
Delegado Loteria: José Ochoa Carmona
Contador: Luis Domingo Asensi
Delegada Cuotas: Maite Andrés Picó
Bibliotecaria Archivera: MªJosé Llopis Blasco
Protocolo: Marisol Andrés Picó
Vicedelegada Protocolo: Susi Royal Jordán
Delegado Monumento: Pere Germà Peris Llorca
Relaciones Externas: MªCarmen Hdez Conejero
Delegadas Agrupación: Remedios Bosch López
Pilar Calap Dobón
Delegado Federación: Alejandro Martinez Bonafont
Elegado Artistico: Josep Wieden Ortiz
Vicedelegado Artistico: Vicente Llopis Blasco
Delegado Patrocinadores: J. Antonio Ruiz Herrero
Delegada Anunciantes: Mª Carmen Rivera Flores
Delegado Infantiles: Fernando Perez Andrés
Delegado Festejos: Juan Carlos Royal Jordan
Del. Ayuntamiento: Enrique Andrés Hernández
Del. Nuevas Tecnologias: Roberto Domingo Pedrón
Delegada Dinamización: Gemma Dobón Rovira
Colaboradores Actividades Diversas:
Fernando Perez Noverjes
Noelia Gay Tomillo
Cristina Ortega Muñoz
Luis Royal Jordan
Raquel Torres Bosch
Julia Navarro Coll

Recompenses 2012

COURE

Bernardo Carrión Aranguren

ARGENT

Nuria Bonafont Fuentes
Fernando López Bonafont
Elena Damiá Jiménez
Jorge Gomez Cuenca
Oscar Bodoque Moreno
Mª Dolores Guillém Molina
Jorge Genove Portas
Monserrat Novell Durán
Sarah Patricia Ripoll Hernández

OR

Samantha Bover Llopis
Marisa Domingo Calap
Mª Dolores Domingo Tortosa
José Mª Navas Bonafont
Manuel Pérez Villarrubia
Javier Sánchez Rodríguez
José Francisco Sendra Chuliá
Marta Wieden Dobon
Alejandro Martínez Bonafont

FULLES LLORER

José Enrique Domingo Asensi
Salvador Pujol García

LLORER I BRILLANTS

Francisco Bonafont Martí
José Mª Navas Pérez
Alberto Gay Tomillo
José Agustín Ochoa Peiró
Asunción Royal Jordán

Fallera Major Infantil

BLANCA GALÁN OCHOA

Com se fa una valenciana!

En reunions i velaes
se despengen els poetes
cantant-les a les chiquetes
versaes i mes versaes.

I entre poesía rància
i ripios, se la engalana,
quan la chica valenciana
yo crec que no te importancia.

Mes o manco condicions,
modosetes o chulapes
i mes lleges o mes guapes,
açí n'hi han a montons.

¿ Per qué tant s'han d'alabar
i la vanitàt que han pres ?
si p'a mí això no te res
déstrany ni particular …
Hasta em digué un forastér :

¡ Quanta careta bonica…!
Açí es perfecta la chica…
¡ ai, si yo en sabera fer …!
¿ Fer chiques com les d'açí…?
¡ Això qualsevòl ho sap…!
"Dis-me-ho, que yo perc el cap…
Ensenyam a fer-ne a mí…! "

Si de saber-ho tens ganes,
ya que tens la ment inepta,
te vaig a dir la recepta
de fer chiques Valencianes.
……
D'a on el sol deixa el rubí
i mes son calor s'aferra,
arranca un grapàt de terra
de secà, d'horta o jardí.

Tria-la morena i fina,
que allí n'hi ha bon caudal…
afig, pa que tinga sal
ones de la mar llatina,

Quan tot açò estiga fet,
mescla-ho en uns quants grapats
de la remor dels "porrats"
de dolçaina i tabalét.

De mil festes les rialles…
i… encara que siguen poques
pren la fortor de " les Roques "
i la gràcia de " les Falles ".

Busca el batiment de cors
de quan els "Miracles" fan
i afig-li una dosis gran
de "la Batalla de Flors".

Ingerta-li en disimulo
Un tros de plaja en l'estíu,
en brisa de baix del riu
quan se vola "el cacherulo".

P'a sanc, el tro d'un coet
i la fortor d'una traca…
i el candor d'una barraca
i l'aire del Micalét.

Pren-li al sol un raig de llum
que fa roses a clatells
i assussenes i clavells
per a donar-li perfume.

Fes de murta una enramà
clavetejà de gesmils
en la que brillen a mils
les gotes de la rosà.

Cull les freses d'un fraular
per als llavis i orelletes,
coloca-li p'a dentetes
la blanca flor de l'asahar.

Arranca els trins i els arrulls
que tenen els pardalets…
pren del cel dos lucerets
i posa-li'ls en los ulls.

Fet açò, sense bambolla,
si acàs la vols vore viure,
que la modele un Benlliure
i que la encarne un Sorolla.

Trau com la mel del romer
esencia de poesía…
afig-li la melodía
de Serrano i de Ginér.

Posa entre esta revolica
tots els Furs de nostra Història,
mescla-ho en un tros de Glòria…..
I ya està feta la chica!
¡……
¿ I això volteig de campanes…?
¿ I això es lo que et maravilla…?
¡ Si es la cosa mes sensilla
fer chiquetes Valencianes ¡.

Fallera Major eixent 2011: Marina López García

Comissió Infantil 2012

Aitana Alfonso Flores
Alexandre Alfonso Flores
Joan Enric Benito Pomer
Emma Blasco Villargordo
Carmen Bodoque Guillem
Lucía Bodoque Guillem
Rocio Bover Guzmán
Clara Burriel Blasco
Cristina Burriel Blasco
Lucia Cano Villanueva
Júlia Meié Domingo Navarro
Llura Fajarí Gay
Claudia Flores García
Fernando Galán Ochoa
Mario García Ruiz
Paula Gay Llopis
Claudia Gracia Bover
Jorge Llopis Royal
Enrique Javier Lopez Bonafont
Andrés Miró Andrés
Alejandro Miró Andrés
Anabel Molto Bonafont
Gonzalo Moreno Domingo
Irene Moreno Domingo
Andreu Navarro Bover
Pablo Navarro Llopis
Maria Ochoa Calomarde
Empar Pardo Andrés
Berta Peiró García
Mario Alberto Pérez Andrés
Martí Peris Garzón
Rosa Peris Garzón
Alejandra Pujol Guaita
Claudia Requena Chuliá
Alba Maria Ripoll Talavera
Sergio Royal Hernández
Alfonso Royal Cuenca
Eva Royal Martínez
Paz Royal Martínez
Marc Sánchez Agüera
Rubén Sevilla Romero
Rubén Soriano Andrés
Rocío Soriano Andrés
Brenda Valero Bosch
Mario Vilar Hernández

Junta Directiva

President: Alejandro Vilar Hernández
Vicepresident 1er: Sergio Royal Hernández
Vicepresident 2n: Jorge Llopis Royal
Secretària: Ana Isabel Moltó Bonafont
Vicesecretàrio: Mario Vilar Hernández
Comptadora: Paz Royal Martínez
Tesorer: Fernando Galán Ochoa
Delegat: Andreu Navarro Bover
Delegat: Mario Alberto Pérez Andrés

Recompenses 2012

COURE

Brenda Valero Bosch
Rubén Soriano Andrés
Alejandra Pujol Guaita
Alejandro Miro Andrés
Pablo Navarro Llopis
Emma Blasco Villargordo
Alexandre Alfonso Flores

ARGENT

Joan Enric Benito Pomer
Gonzalo Moreno Domingo
Mario Alberto Pérez Andrés
Rosa Peris Garzón
Rocío Soriano Andrés

OR

Irene Moreno Domingo
Martí Peris Garzón

Moments per al Record del 2011

La Plantá al Tombe

16 de Març

2ª Cavalcada d'Humor

Manolo sigue: ¡Dame arroz

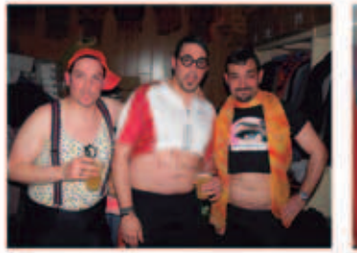
17 de Març

Concurs de Dibuix

Play Back Infantil

Dispará Nocturna

Play Back



18 de Març

D'Ofrena a la Verge

Torna la Festa a la Carpa

19 de Març

Enguany.... Moments per al Record

Moments per al Record

Carlos Capella

Són els herois del retall
una gent particular.
Ara volen retallar
malgastadors a destall.

Malgastaven en events
amb diners dels nostre poble
i a més pagaven el doble
per donar a gent coent.

I els que s'ho menjaven tot
amb molt de morro i amb calma
els amiguitos del alma
i persones amb bigot.

Retallen el pressupost
i retallen els planters,
van a l'atur per milers
per evitar sobrecost.

Retallen la llibertat,
i compren a la justícia
i el que té més avarícia
va donant-se-la d'honrat.

Retallen en sanitat,
i també en educació,
perquè els fills del senyoró
van a un col.legi privat,
i al metge de sa elecció
li paguen sens dilació
amb tot el que ens han robat.

No ni hi ha diners per a ciència,
ni per investigacions,
i els que gastaven milions
ara ens demanen paciència.

Els banquers són els senyors,
ells són qui dicten les lleis,
del nostre jardí són reis
i el govern el podador.

Li van retallant les fulles
a l'arbre del bé social,
i una merda de pardal
és l'únic fruit que ara culles.

Fins un xiquet adivina
que aquest pardal és gavina.

Guardarem amb convicció
les fulles de llibertat,
de justícia i d'igualtat,
dels febles la protecció.

Perquè és un precepte antic
que l'objectiu principal
és la justícia social
i no fer més ric al ric.

Los Collages de nuestros falleros

RIBESAN

Júlia Meié Domingo Navarro (y papis)

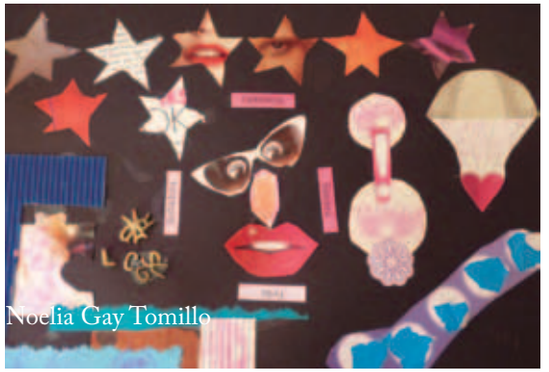
Rosa i Martí Peris Garzón

Cristina Sevilla Blanco

Llura Fajarí Gay

Mario García Ruiz

Marc Rodríguez Agüera


Noelia Gay Tomillo

www.fallaribesan.com

Imig
Stick
1

DOBLAR POR AQUÍ
DOBLAR POR AQUÍ
2

Lotería de la Falla Ripalda Beneficencia y San Ramón
Jugamos todas las semanas.

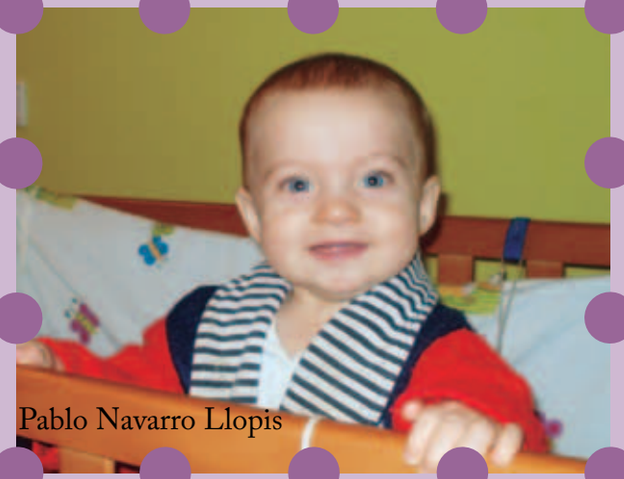
JUEGAS?

27113 - 30837

Nuestros Recién Nacidos

Alejandro Miró Andrés

Alexandre Alfonso Flores



Pablo Navarro Llopis

Rubén Soriano Andrés

Alejandra Pujol Guaita

Nosaltres, per nostra part
el que fem és obra d'art.

A estos xiquets, retallar
els serveix per a crear.

Ells retallen amb destresa
i el que fan és crear bellesa.

Els fallerets amb encís
fan l'homenatge a Matisse.

Juntant imaginació
amb pegament i tisores
amb paper celo i amb hores
tens dibuix i diversió.

Hi ha collages digitals,
retallables virtuals.

Faça bon o mal oratge,
es pot fer un bon collage.

I més barat que l'squash,
ens ix el fer un collage.

Hi ha pegament ultrafort,
que t'ho pega a dret i a tort.

Ràpid és el pegament,
que més li agrada a la gent.

En estos temps de follia
la tendresa és rebel.lia.

Retall per aci, retall per alla

Voldria fer una reflexió en torn al significat de "retallant", en principi dir que al llarg de nostra vida, ens han retallat de tot.

De xicotet, els majors et retallen amb l'excusa d'educarnos, no faces això, no faces allò, ... però alguna vegada t'ensenyen com respectar als demes?, la forma que han dissenyat per conviure amb els demes, es plenar-nos d'activitats extraescolars, moltes activitats extraescolars, karate, tenis, futból, ballet, idiomes, etc..... el cas es mancar-nos de la llibertat de jugar al carrer, perque es perillós!, d'estar amb ells iaios, ja que no saben educarnos!, i acaben aparcant als nanos al l'escola per que siguen educats per els mestres que al no tindre el suport dels pares, es limiten a complir un temari, temari escrit i dictat per els polítics, dictats que han segut modificats els últims 35 anys ni se sap les vegades i cada volta a pitjor. Sols s'ha fomentat l'expressió individual, "L'individualisme", un formació per etapes sense tindre en conte que la societat necessitaría persones amb coneiximents consolidats i basats en la col·laboració i el lliure pensament.

Continuen retallant-nos de majors, ja que en nostra etapa laboral intenten fer de nosatres gent buida de pensament i autómates del treball, en alguns casos posant davant la possibilitat i oportunitat de superació a base de passar per d'amunt dels demes, com l'única alternativa de superació, retallant de nou la possibilitat de fer i construir una societat equilibrada i sostenible i ahí apareixen els polítics (que haurien de ser nostres representants i garants de nostre benestar i futur) que lo únic que fan s'enriquir-se ells i ells seus amics. Sempre troben, amb l'excusa de l'evolució, formes, lleis, edictes, normes, noves institucions ..... per garantir la seua supervivència i enriquir-se, fent-nos esclaus cada dia mes del sistema dissenyat per ells, facilitant a les institucions econòmiques (bancs) acampar per tot arreu amb beneficis d'usurers i sols a canvi de trobar ells (els polítics) fons de finançament pels sues interésos com queda demostrat amb la situació actual, una situació mes que "Fotuda", que a més intenten fer-nos culpables, i justificant la seua existència, tal i com ells l'han dissenyat.

Ara volen, amb l'excusa de la feblesa econòmica, jo diria "amb la ruïna a la que ens han dut", justificar el "llevar d'aci", "llevar d'allà" ..... en definitiva retallar-nos, sanitat, benestar, educació, jubilacions, drets social,...etc , tot com a pagament a eixes institucions econòmiques que son en definitiva qui ens han dut a esta situació de col·lapse econòmic, i encara en volen mes.

Dixeu-se de tragar, acceptar, inclòs reconèixer la necessitat dels retalls. Vosatres utilitzar el Lliure pensament per trobar l'eixida, com feren nostres avantpassats, amb la nostra lluita, la lluita dels de a peu farem reconduir la situació.

Jo demanaria un Juí, un juí que entren tots els polítics que han participat els últims trenta anys, uns per portar-nos a esta situació, atres per consentir-ho i la resta per no fer res per evitar-ho, en el que quedarien culpables i per tant inhabilitats per atres trenta anys per a la vida política, això seria un retall útil.

Per donar fi a la meua reflexió m'agradaria afegir uns apunts de l'opinió de J.Luis Sampedro en l'entrevista del passat 29 de gener a LA SEXTA:

...aceptar los recortes incluso verlos necesarios se debe a la fuerza mas importante que motivan al hombre "El Miedo". Gobernar con el miedo hace que no se reaccione, y se sigua hacia adelante.....

...el miedo nos lo dan todos los días. No caer en la trampa del miedo….

…desde la infancia nos enseñan primero a creer lo que digan (las autoridades, los padres, los curas,...) y luego razonar sobre lo que hemos creído. La libertad de pensamiento es al revés, primero razonar y luego creeremos en lo que nos ha parecido bien de lo que razonamos...,...si usted no tiene libertad del pensamiento, la libertad de expresión no tiene ningún valor.....

...algo mucho mas grave que la crisis esta en juego, ese algo es la decadencia del sistema, "El Capitalismo esta agotado....

...por de pronto seguimos funcionando con Instituciones atrasadas, la Política, Religión y Economía están funcionando con técnicas y pautas anticuadas que corresponden a la época de fundación del capitalismo y todo su desarrollo y no para esta época.....

Dixeu-se de tragar, acceptar, inclòs reconèixer la necessitat dels retalls, vosatres utilitzar el Lliure pensament per trobar l'eixida... **Carlos Capella Bernabeu.**

A day in the life

"Y oyes voces justo al otro lado;
Es una fiesta que hay en un café.
Te informan de que han desarticulado
A la cúpula de la CEOE"
Nacho Vegas.

Les 8 del matí, comença un nou dia, oloreta a café, despertadors que sonen en diferents punts de la finca i les notícies que, una vegada més, ens recorden que no són bons temps per a la bellesa. Una vegada més el govern anuncia una nova onada de mesures orientades, suposadament, a millorar la situació econòmica (però de qui?). Mesures que disten molt de les promeses electorals de treball i millora econòmica per als ciutadans i ciutadanes. Casualment ha sigut arribar al poder i les promeses de treball per a tots (en altre moment fou aigua per a tots) són ara impossibles de complir. Diuen que la situació està molt malament, que la culpa continua sent (y lo que te rondaré morena) de l'anterior govern central, i únicament és pot solucionar amb el sacrifici de la gent. Que fàcil és demanar eixe sacrifici per als governants i que costós i inhumà per a qui el pateix.

Al voltant de les 9 Joan arriba ben abrigat a la seua classe de segon de primària del col·legi del seu barri, fa fred al carrer i també a l'aula, un dia més de classe sense calefacció.

Carla, es pren un café amb llet mentre es destrossa la ment fent números per intentar llogar un pis i així començar la seua desitjada i necessària vida independent. Però clar, els seus càlculs incloïen sol·licitar els 210 € de la renda d'emancipació bàsica, i amb la supressió d'aquesta ajuda, no li quadren els números per llogar vivenda i poder mantindre's. Comença a pensar que el seu projecte d'emancipació haurà d'esperar.

Miguel, després d'esmorzar reprén la ruta diària en busca de treball. Ell ja imaginava que la situació no variaria amb el canvi de govern. Molts dels seus excompanys de feina votaren convençuts que el canvi polític els duria treball... Miguel ja no estava per a contes ni mentides, ell era ben conscient que no es poden traure 3,5 milions de treballs com un mag trau un conill del barret.

Vicent té hora per al metge al seu ambulatori, les onades de fred li han passat factura i la tos i els mocs emboten el seu cap, però al·lucina quan li diu el metge que el mucolític genèric que li receptà fa un parell de mesos ja no entra en la seguretat social.....i diuen que no hi ha copago? A este pas no ens deixen tranquils ni malalts, i clar, cal evitar caure malalt en dissabte!!!!

Maria recorda, berenant amb les amigues, els mesos i els anys de la seua vida que dedicà a estudiar-se l'oposició que es va traure, tota una col·lecció de sacrificis i renúncies per a centrar-se en el seu futur laboral. I ara, en un tres i no res, el nou govern sense despentinar-se , li retalla el 25% de la jornada deixant-la amb un sou ridícul per a poder viure i mantindre als seus fills. I amb ràbia i impotència pensa per què ha de pagar ella els dispendis dels grans esdeveniments.

Luisa, després de gitar als xiquets, se senta a sopar amb el seu marit mentre veu amb preocupació les notícies de la tele. El tema del dia és la nova reforma laboral. La seua situació al treball és ja molt precària i no pot evitar pensar que a partir d'ara pot empitjorar més, la qual cosa semblava complicada. Pau la mira amb tristesa sense dir res, sap el que passa pel cap de la seua dona, però poc pot dir per tranquil·litzar-la. Tampoc li queden forces, fa tres mesos que se li acabà la prestació econòmica de l'atur, i el que té molt clar és que aquesta reforma no ampliarà les seues possibilitats de trobar treball però possiblement facilite que la seua dona es quede sense ell. Acaben de sopar en silenci.

Demà, a les 8 del matí tornarà l'olor del café, el so dels despertador i a la ràdio tornaran a sonar notícies de noves mesures, nous retalls, tertúlies sobre els retalls,... i les vides de Joan, Carla, Miguel, Vicent, Maria, Luisa, Pau i tants altres ciutadans i ciutadanes continuaran marcades per les conseqüències reals i cruels d'aquest desmantellament políticament intencionat de l'estat del benestar. **Pere G. Peris Llorca.**

La Gran Retallada

La veritat es que estic fart de retallades, de viure pensant que em retallaran avui o demá però he de parlar de retallades.

Pot ser un exercici d'escapisme, però ja plou prou, aixi que he pensat molt profonament quina va ser la retallada mes important a la história de la humanitat i l'he trobat.

Una altra vegada em trobe davant d'un gran dilema, Paris o Londres?. No tinc cap dupte, a les hores de la gran retallada, Sartre parlava de política i filosofia als cafés foscos de Paris, pot ser que els comunistes europeus ja escomençaren a pensar en trencar amb la mare URSS; quina llástima no es la meua preferida on va ocorrer la gran retallada.

Pero pareix que a aquest mon li va poc o gens la filosofia, així que Londres, quin remei?. També he de dir que a Londres escomeçaba a fer furor el "pop". Els Beatles presentaben el LP "please, please me", corría l'any 1963,- jo encara no hi-habia fet la comunió, no em feu mes vell d'allo que soc- i les dones prenien consciéncia de la seua independéncia, - mes revolucionari que la filosofía de Sartre-. Aquest moviment crea una necesitat, trencar amb els vells motles, lliberar-se, i ací apareix la gran retallada, la retallada mes important de la história, Mary Quant inventa la minifalda, eixa retallada d'uns centímetres a la falda de les dones va supossar un cambi radical amb els canons de la "moda", i allò mes important un clar símbol d'alliberament i de democratització de la moda. Encara que, ho dic baixet, jo pense que va ser Courrèges qui la va inventar i Mary Quant qui la va difondre. Paris, sempre ens quedará Paris.

Pepe Wieden.

Retalls i Retalladors

Vaja per fi un tema per a opinar que no tinga contingut polític. Bo, últimament pareix que si ho té, però ho entendré com un tema merament cultural.

Si es busca en l'arxiconeguda wikipedia, de la paraula retalls apareixen diverses accepcions i jo escriuré de la que més m'agrada.

Des de que vaig naixer, culturalment m'han ensenyat a voler els animals d'una manera molt especial. M'han ensenyat d'on ve la llet (i no de mercadona com creuen la majoria dels xiquets), o tot el que es pot traure del porc (pernils inclosos), així com són d'imprescindibles els gossos al camp, etc…

De la mateixa manera, m'han ensenyat per a què són els bous de toreig, o siga, per al toreig. La festa per antonomàsia a València són les falles, però als pobles de la província no es concep la festa sense bous, i amb ells els retalls. Sí, els retalls que atlètics mossos fan als bous i les vaquetes en mitat de la plaça. Un art que precisa de bona forma física, coneixement dels animals i sobretot valor, molt de valor.

Tots els pobles tenen els seus retalladors autòctons o contractats que fan traure el millor dels animals Sense danyar-los ni humiliar-los, amb un cos a cos repten el bou en astúcia i valor.

No ni ha sang, ni maltracte, es un joc entre l´animal i l´home. Es un art de gran plasticitat. Una expreció cultural molt valorada i amb molta tradició.

Eixe art del retall nascut segurament en les nostres terres, està últimament arribant a quotes de professionalitat insospitades, ja que dels concursos que se celebren, ja ixen autèntiques figures cada dia més cotitzades. No arriben a guanyar-se els sous dels grans del toreig, però a poc a poc s'està arribant a un punt de professionalització que almenys els permet viure d'això i dignament.

Visquen les falles i els bous al carrer!!!!

Salvadoret el coixo.

El Retall Més Bell

Estem en el 2012 els retalladors acampen a gust pels Mercats, jo no els veig, com sempre vaig al Mercadona i al comsum. Ja se, li preguntaré als meus pares que ells freqüenten el mercat central, no tinc ni idea com són, ni si senten o patixen, nosaltres si que els sentim i patim.

Però no tots els retalls són roïns, alguns inclús són convenients, necessaris, i alguns pareixen ciència-ficció, estos últims són els de la cirurgia estètica.

El retall a què jo em referisc, el més bell, el que només es vaig poder apreciar amb esforç ,amb el google earth o amb 8 hores de cotxe més 2 hores de caminada, és "la brèche de Roland" o la Bretxa de Rolando, per als d'este costat del pirineu. És el retall perfecte, 40 m d'ample per 100 m d'alt, tot de roca cara vista sense entaulellar, un capritx de la naturalesa, o no, com diria Rajoy .

La creació de la bretxa va ser dels primers retalls, conta la llegenda que l'any 778, durant la dominació àrab la península ibèrica, Rolando, nebot de Carlomagno, fugint de la derrota de Roncesvalls de les tropes àrabs, va llançar la seua espasa "Durandal" contra la paret de pedra que li impedia el pas cap a França, perquè els infidels no es feren amb ella i, oh, miracle, es va obrir una bretxa, com he dit abans de 40 x 100m. Això és un retall, i l'altres, també. Afortunadament, és una llegenda, sinó més d'un dirigent polític usaria l'espasa per a retallar i tirar-li la culpa a l'espasa, vos imagineu Rita, espasa en mà, enfront del Cabanyal?, Millor no.

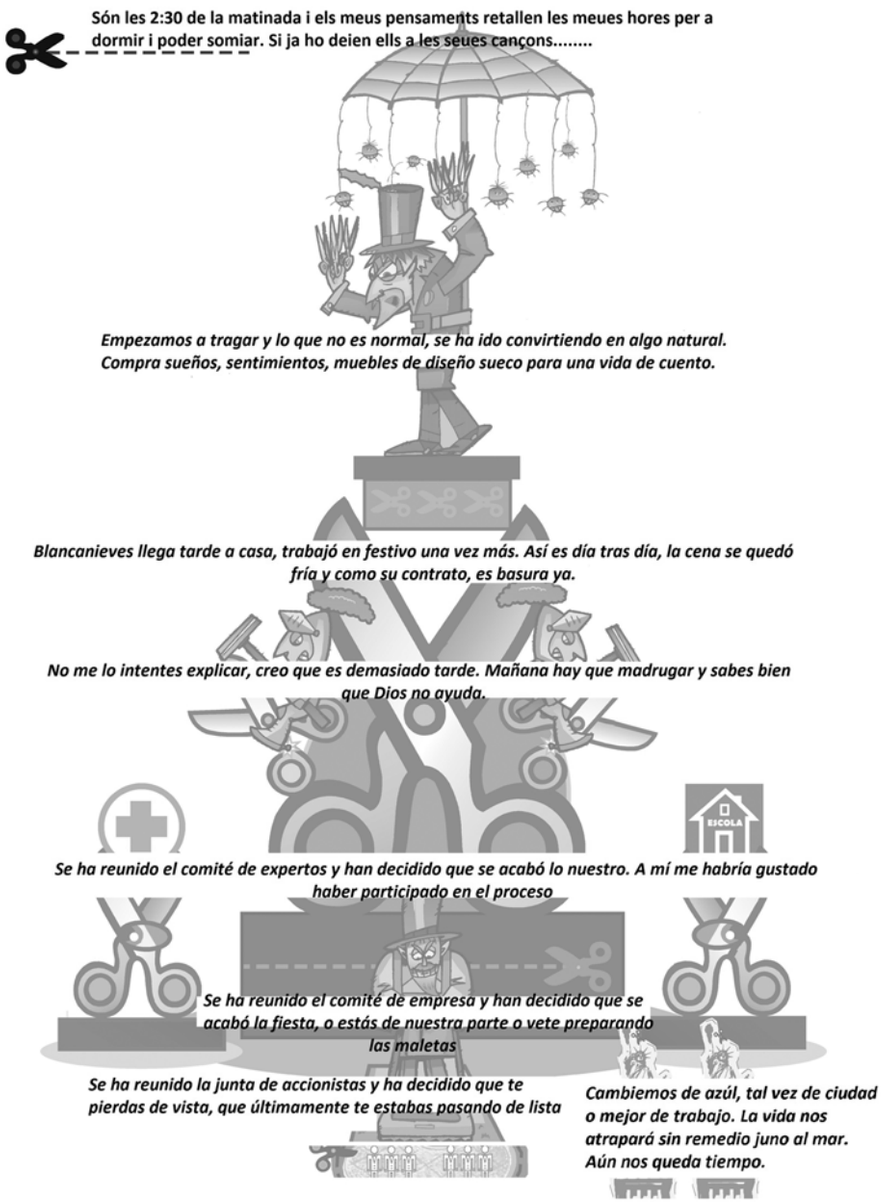
Visiteu la bretxa, val la pena, des de Gavarnie, passant pel refugi de Sarradets, el retall més bell, allí, veure la lluna a través de la bretxa, no té preu, la sensació de recompensa per l'esforç realitzat.

Hui en dia tots els retalls pareixen els de Rolando, llançar una espasa, o retirar drets, o no pagar-los, o facilitar els acomiadaments.

Estem en el 2012, els Rolandos acampen a gust pels…….

Alberto Gay Tomillo.

Retallant els sons



Textos extrets de les cançons:
"Van a por nosotros". La habitación roja.
"reunión en la cumbre". Los planetas.

Cristina Sevilla Blanco.

El més dolorós dels retalls

JESÚS PERIS LLORCA

Moltes representacions iconogràfiques de la mort, la representen con una vella emboçada amb una dalla a les mans. Això és ben sabut. Amb una dalla perquè es dedica a segar arbitràriament les vides. Arbitràriament, sense ordre ni motiu.

La mort d'un ésser estimat és un retall dolorós i irreparable. Un retall a la comunitat, que des d'eixe moment sentirà el lloc del tall com una nafra mai del tot tancada. Un retall a la família, que tindrà des d'aleshores un buit al seu nucli més profund. Un retall a cadascun dels membres del voltant, que veuen com es fa més menut el món entranyable i habitable de la pertinença primera.

La dalla és arbitrària. No respecta cap ordre ni jerarquia. No se'n va la gent per ordre d'edat. No hi ha cap mèrit que es puga fer per detindre-la, per aplaçar el seu tall definitiu. I de sobte, uns pares asisteixen impotents al soterrar d'una filla. Una xiqueta es queda sense mare quan encara li queden molts passos en la vida per compartir. Un home –dos homes- es queden vidus quan aquest no era el argument previsible d'una vida que els havia concedit el dret a la felicitat. Una rialla aparentment inesgotable cessa de repent. Una partida de parxís es queda pendent per a sempre al calendari, amb el dolor intens de les coses menudes quan són irrecuperables. La vida, la força, la il.lusió renovada de persones joves, perquè sempre s'és jove quan queden somnis pendents, quan es crea alegria i es comparteix alegria, de repent enmudeixen quan la dalla, inclement, insospitada, traidora, talla vides i retalla comunitats.

A la falla Ripalda, Beneficència i Sant Ramon sabem molt bé el que vol dir tot això. Dues persones estimades, entranyables, de les que feien falla cada divendres al casal, no van a tornar. No van a alçar projectes comuns. No van a contagiar la seua rialla, a recordar amb els amics –amb les amigues d'altres falles veïnes- la més fallera de les bodes. I cada divendres, i cada acte faller, i la nit de la plantà, i el moment màgic de la cremà que sembla totes les cremades però que està individualitzat per les absències, ens sembla mentida que no estiguen. Quan cada cosa, cada xicotet fet comunitari, sembla erigir al vent de la història comuna la persistència de l'espera. Lola i Ana no tornaran. Ens sembla mentida. Està a punt d'arribar març a València i va a fer-lo sense elles. La nostra comunitat, la nostra falla, restarà retallada per a sempre.

La intensitat d'una vida, però, es mesura per l'amplària del buit que deixa després del retall definitiu. Per això aquestes dues amigues ens han deixat un buit tan gran. Perquè les seues vides foren intenses i ens deixaren una petjada profunda. Perquè quan estaven sostenien l'entramat invisible que teixeix les vides de tots.

Fotos de falles en que eixen elles. El lloc del casal on es sentaven. Records compartits. L'absència, el costuró que deixa el retall, és una forma de presència, aleshores. Perquè al cap i a la fi, la falla és el que ens han deixat els que la feren, els que se n'anaren un dia insospitadament, o llanguint lentament després d'una llarga i fructífera vida, per a ells i per als demés –que d'eixes morts també hem tingut enguany. Eixes coses, les fotos, els records; el fet que de sobte en mig d'un acte és tan aclaparador el crit silenciós de les absències que ens sembla vore-les entre nosaltres; el compartir tot això, el sentiment del tall, el saber exactament en quin lloc del cor comú ens falta un tros, fa més forta la nostra comunitat. Al voltant de les absències traçem amb més força que mai la voluntat de persistir en la comunitat que ens han deixat. Ells. elles, no estant, estan en el més entranyable i vertader de la nostra identitat.

Recordant un conte de Gabriel García Márquez que sempre m'emociona, en el futur, sempre, des d'ara, els caminants que recorren el barri podran dir, "mira, eixa falla, en eixa placeta iluminada per la il.lusió d'uns fallers que estimen el Carme, eixa falla que llueix perquè ens parla de les falles d'abans, del barri d'abans, eixa falla hermosa perquè parla dels somnis que l'han plantat al tombe, eixa, dreta, humil, alegre, colorida, autèntica, enmig de la nit de març al cor de la ciutat, eixa, és la falla de Lola. Eixa és la falla d'Ana.

És la falla de tots els que l'han feta al llarg de la història, i hui no estan, però persisteixen en ella. Dir Ripalda, Beneficència i Sant Ramon és una altra manera de dir el seu nom.

Estado del bienestar o Privatización

Adrián Anaya García
Cristina Becerra Rodríguez
Vanessa Cortelles Salinas
Alejandro Martínez Bonafont
Josep Miquel Navarro Ortíz

Existen dos perspectivas económicas, la primera el propio mercado que rige y es más eficiente que el estado, y la segunda, el mercado que tiene fallos y el estado debe regularlos. Nos centramos en dos grandes temas del estado del bienestar: la sanidad y la educación.

Hablando de la sanidad, enfrentamos la sanidad española, pública y universal, frente a la americana, privada y sólo pública para las personas con un determinado umbral de pobreza.

Desde la perspectiva "liberalista" acusamos a la sanidad española de despilfarradora y de ineficiente. Los principales argumentos son que, siendo privada se optimizarían los recursos, sería más eficiente y que se reduciría en mucho dinero el coste de la sanidad en España. Se defiende, por tanto, el modelo estadounidense de sanidad.

En contraposición a este modelo, defendemos la intervención del estado en la sanidad y su universalidad. Es decir, que a pesar de estar parado y de no trabajar se disponga de sanidad por si se está enfermo. Se defiende que esa tarea la realiza mejor el estado. Otro de los argumentos que se utiliza es que no se piensa en las personas, sino en obtener beneficios. Sin embargo, todos los que argumentan y están a favor del modelo actual público, defienden que debería haber una mayor eficiencia y más control, pero que la sanidad no tiene por qué dar beneficios, ya que es un servicio necesario y se está hablando de personas, al fin y al cabo.

En cuanto a la educación, se enfrenta, al igual que en la sanidad, el modelo español, con el modelo estadounidense, pero en este caso también se menciona el modelo nórdico más intervencionista que el español.

En el sector de la educación en España, los "liberalistas" defienden que se puede observar un problema en precio, ya que cuesta más dinero a la pública que estudie un alumno de lo que cuesta en la privada, lo que se debe a la falta de una supervisión de gastos, y a un despilfarro del gasto en algunas partidas. Esto provoca que a nivel económico no sea eficiente la educación pública, y se requiera de la empresa privada para poderle dar la viabilidad necesaria para sostenerla.

En contra argumentación se dice que la razón de que sea más cara es que la mayoría de los profesores universitarios son catedráticos y que las instalaciones, entre otras la biblioteca, es inmensa.

Desde la otra perspectiva, se afirma que una educación privada, no sería eficiente a nivel social ya que la mayor parte de la población no podría pagarla. Por tanto, privatizar totalmente este sector, no tendría sentido, porque muchos estudiantes se quedarían sin poder estudiar a consecuencia del precio de la matrícula. Por ello se defiende una educación pública y universal.

Como vemos, ninguna de las dos opciones es a priori una solución eficiente, ya que una perspectiva afectaría negativamente a las rentas bajas que se quedarían sin estudiar. De la otra manera, se está siendo poco eficiente, al igual que pasaba con la sanidad, y se deberían agrupar campus o centralizar en ciudades más grandes de X habitantes. Habría multitud de soluciones para mejorar la eficiencia.

Otro argumento y a la vez, posible solución, es que en España la educación pública está falta de incentivos y de premios por el buen desarrollo de las materias. Hace falta crear un sistema de educación como tienen en otros países donde se reconozca el esfuerzo y ello motiva a los estudiantes a trabajar y a ganarse méritos. En nuestro sistema, las becas, es un punto clave para comprender el por qué de la de falta de incentivos, ya que solo aquellos alumnos con un déficit económico son obsequiados con becas, sin embargo, aquellos que trabajan duro, se esfuerzan y aprueban la totalidad del curso, no son premiados ni con reconocimientos ni con becas de ayuda, aunque no sea económica. De manera que dichos alumnos no se encuentran motivados en exceso por la falta de recursos que ofrece el Estado de bienestar. Podemos proponer reducir las becas por renta, que sí son necesarias, pero también es necesario premiar a los que se esfuercen y se les incentive mediante alguna, como por ejemplo, exención de matrícula, reconocimientos al nivel académico…

En cualquier caso las dos perspectivas exponen sus argumentos y probablemente lo más eficiente sea una mezcla entre las dos, que beneficie socialmente a la población y a la vez sea eficiente económicamente, pudiendo aplicar algunas de las sugerencias del debate. ¿Puede ser utópica esta afirmación? No se sabe, no se ha probado.

Crec que fa vint anys

ÒSCAR VIDAL, MÚSIC

Crec que fa vint anys d'un bon dia del mes de març de 1992 en que vaig arribar a la falla Ripalda per a tocar en les falles d'aquell any, l'any de les olimpiades, l'any de la Expo.

Vaig arribar al casal que llavors estava situat al carrer la Beneficiència i mentre esperava l'arribada dels demés músics, vaig anar coneixent als que després de vint anys, han estat algunes de les persones que més apreci tinc.

Crec recordar a alguns músics que han anat passant per la partició de la banda de Mislata, però ja no recorde els seus noms. Recorde les seues cares, les seues anècdotes, les bones xerrades i les partides de truc, però (caguen.....) no recorde els seus noms.

I tot va succeir d'una forma casual i inesperada, ja que jo no solia eixir a tocar a falles. Malgrat això, quan l'amic Cervera em va comentar que feia falta un músic, de seguida li vaig contestar que si, i en eixe moment mai hagués pensat que d'anar a tocar a una falla sorgiria l'amistat entre tantes bones persones que he recordat i apreciat durant vint anys.

Des del primer moment vaig sentir un caliu que, pel que comentaven els músics que tocaven en altres falles, no era normal. Un caliu vertader, de poble, del barri, del Carme.

Quants records d'eixos primers anys en que la nostra joventut ens feia passar la nit de la vespra sense dormir, i estar a punt per al dia de Sant Josep, encara que amb cares que més val no comentar. Nits dormides al cotxe, a l'escenari de la falla, i a cases d'alguns amics. Quantes rialles i somriures, d'acudits que mai en teniem prou.

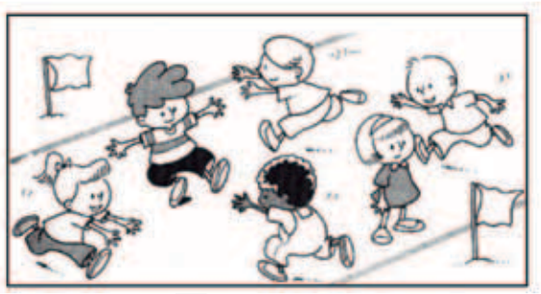
Però la major de les riqueses ha estat el haver-vos conegut, tant a músics com a fallers, a Paco, Sevilla, Vicent, Manolo, Miguel, Capella, Tornero, Romano, Jaime, "ligre", Salva, i ...

De tots vosaltres guarde bons records.

De tots voslatres retinc a la memòria bons moments.

I sempre esperaré una telefonada cap al mes de febrer que em diga: Òscar, enguany comptem amb tu per a falles?

I sempre respondré amb les mateixes paraules que fa vint anys: Clar que si, Manolo, clar que si.



Tornar

OSCAR MIRALLES

Recorde sovint una sensació molt especial, quan sent xiquet, en el col·legi, a la Falla, al carrer de ma casa, jugàvem 'a pillar', al 'churro-va' 'al escondite'. Els dies s'allargaven fins que ta mare des del balcó et cridava: ¡A sopar!

Habitualment en este tipus de jocs tradicionals infantils, molts d´ells pròpiament valencians, hi havia una zona de protecció denominada 'mare'. Si estaves en "mare" estaves immune i fora de perill.

Corries, evitaves, provocaves o esquivaves als altres xiquets però sempre hi havia un moment en què el risc i la por a 'morir' en el joc, te portava a acudir allí i amb un cert orgull i fanfarroneria infantil, cantussejaves aquella expressió per a desconsol del teu rival....¡¡¡mare!!!

Vaig créixer sense entendre bé que significava eixa expressió en aquell moment però segurament va amagar-se en la meua memòria i en el meu subconscient que tenim llocs i persones on podem tornar a albergarnos, a sentir-nos protegits i ben acompanyats.

Fa uns dies, caminava per València, disfrutant d'un capvespre de desembre pel barri de Russafa, quan em vaig trobar amb una escena ara difícil de vore...Uns xiquets jugant en el carrer, ¡si! ¡Redéu! Curiosament, xiquets d´una falla de eixe barri.

Cridaven amb eixa rialla nerviosa del perill de ser 'pillat', s'agafaven amb una violència dolça i innocent i es divertien sense consoles, sense "wii´s", "psp" i sense eixes coses horribles que ens han enllandat la infància. Em vaig quedar meravellat.

Em vaig detindre a contemplar l'escena i un sentiment de tendresa i record em va captivar. Em vaig vore en el carrer Beneficència corrent amb els meus amics i amigues, entre cotxes i restes de traca de la mascletà i en eixe mateix moment vaig tornar a l´escena, vaig escoltar la paraula màgica: "Mare" digué una xiqueta esvalotada que escapava d'un xiquet molt més gran que ella. Ella li va mirar amb tranquil·litat i als ulls: se sentia com a casa."

I eixe sentiment em va recordar que hi ha llocs on puc tornar quan necessites sentir-te tranquil, a gust, ben rodejat i volgut. Allí on pugues mirar amb serenitat les dificultats, les adversitats i el dolor. I eixe dia vaig decidir tornar a la meua Falla de la què mai vaig haver d'anar.

En estos dies de gener, després de tornar a la nostra Falla, he trobat eixe sentiment i no sols en mi, sinó per a tots els que pertanyen a esta gran família. Les persones, els fallers i falleres, davant del dolor i la pèrdua, s'abriguen i es recolzen cridant en silenci que necessiten la calor i l'amor dels seus. Com els xiquets en aquell carrer, com qualsevol fill, com la meua gran família fallera.

Tornar i trobar-te que la vida et té reservada una sorpresa, en forma de retrobament i amor profund. A casa estarà la pau, la tranquil·litat i a més l'amor, entenia fa uns dies. Hi ha coses que ocorren per a ser eternes. I eixa eres tu.

Tornar, cridant 'mare' com els xiquets al carrer, com aquell que un dia va anar malgrat que el seu cor sempre va estar ací. Esta és la paraula màgica.

Així és una mare, així és la meua, i també la nova família que estem fent i que renaix de les cendres, així es també la meua fallera, t´estime, i així és la meua falla també.

Marijús Peiró de Gràcia

Quina alegria quan, inclús estant dins de ta mare, em van dir que eres una xiqueta, ja tenim FALLERA MAJOR perquè ja sabia que t'agradarien les falles, les mascletaes, vestir-te de valenciana, no podia ser d'una altra manera sent besnéta, néta i filla d'una família molt fallera.

He estat somiant moltes vegades amb aquest any, ja per fi arriba, no em separe de tu, anem totes les setmanes a dos o tres presentacions, ja coneixem a tots els de l'agrupació, perquè coincidim en quasi totes, el jugues molt amb les altres falleretes i vos ho passeu genial.

Que sort has tingut enguany amb els presidents i amb la FALLERA MAJOR, Paloma és un encant, Alfonso és genial, Alejandro tan formal i tan pendent de tu, anem tots en comitiva, els pares de Paloma, els d'Alejandro, Mari Ángeles, Alfonso, els teus pares, el teu germà i JO.

Quina alegria quan vénen més fallers i anomenen la falla RIPALDA BENEFICÈNCIA I SANT RAMON "la millor del mon" i tots cridem bieeeeeeennn i ixen eixes dos preciositats, per a mí, les més boniques de València (sóc la iaia).

Segur que tota la comissió procurarem fer vos molt feliç el vostre Regnat.

Un record molt gran a eixos tres cors que van volar al cel. Sempre estareu amb nosaltres.

Molts besos, vos vull.

Las Mejores Fallas de Mi Vida

REME BOSCH LÓPEZ

Desde el 7 de mayo de 2010, que mi hija Raquel salió fallera mayor 2011, no he parado ni un solo día. Primero mirando telas, manteletas, aderezos, peinetas, etc, luego cosiendo los trajes y más tarde acompañándola a todas partes. No nos hemos perdido nada.

Pero quiero que sepáis, que sin vuestra presencia no hubiese sido lo mismo. Vosotros habéis hecho, que cada acto fuera el mejor e inolvidable y habéis conseguido que mi hija RAQUEL, haya hecho su sueño realidad, ser FALLERA MAYOR de RIPALDA BENEFICÉNCIA Y SAN RAMÓN.

Yo creía que después de la cremà ya se había terminado todo, pero no fue así. Hemos estado, casi todos los fines de semana acudiendo a procesiones, ofrendas, besamanos a la Virgen, la dansà, las cruces de mayo, y cómo no, la preselección. Cuando dijeron Raquel Torres Bosch, no me lo podía creer, mi hija preseleccionada, ¡qué fuerte!. Me dió un vuelco el corazón. Pero llegó el gran día, el 24 de septiembre en la fonteta, tenían que salir 13 de 69 candidatas, la verdad es que estaba muy difícil, pero ahí estábamos con mucha ilusión, y al final no pudo ser, pero "que nos quiten lo bailao". Raquel se lleva un gran recuerdo de preseleccionada. Y se lo ha pasado ¡pipa!.

Todos sabéis que me apunto a un bombardeo y que yo por mis hijas MATO, y que han sido:

LAS MEJORES FALLAS DE MI VIDA.

Memoria del Ejercicio Fallero

2011 - 2012

Ana Bonafont Martí

Tras dejar atrás un nuevo ejercicio fallero y dentro del mes de Abril, llega el momento de resúmenes, de recuento de datos y de repaso del recientemente cerrado ejercicio, además de hacer balance y sacar las correspondientes conclusiones a lo que fue y sucedió en el ejercicio de 2011-2012.

Quiero hacer, desde nuestro llibret, un repaso a las circunstancias, hechos, acontecimientos y decisiones que se dieron durante el transcurso del ejercicio pasado, de lo acontecido en las juntas generales y como no, también en lo tocante a la organización interna que se emprendió a principio de este ejercicio fallero.

Comenzaremos por mencionar las perdidas de compañeros y amigos dentro de nuestra comisión, este año en especial, ha sido duro en cuanto a este aspecto, porque nos dejaron un hombre y tres mujeres, nombres tan importantes para nuestra falla, como Urbano Dobón Martínez, Pilar Dobón Martínez, Dolores Rodrigo Hernández y Ana Bover Llopis, para ellos, nuestro recuerdo personal y nuestra gratitud por el trabajo realizado en pro de nuestra comisión.

El organigrama ejecutivo de la falla, estuvo formado bajo la Presidencia de Alfonso Yubero Carretero, teniendo como Vicepresidentes a Alberto Gay Tomillo, Mª Carmen Dobon Rovira, Javier Sánchez Rodríguez, José Agustín Ochoa Peiró, Cristina Sevilla Blanco y Carlos José Capella Bernabéu, cubriendo la Secretaría, Ana Bonafont Martí.

Vicepresidente 1º: Alberto Gay Tomillo
Festejos, festejos durante el año, festejos semana fallera, presentación, nombramiento, bandas.

Vicepresidenta 2ª: Mª Carmen Dobon Rovira
Económicas, tesorería, lotería, contaduría, cuotas, patrocinadores, anunciantes.

Vicepresidente 3º: Javier Sanchez Rodriguez
Infantiles, estoreta, nombramiento infantil, presentación infantil, bandas infantiles, dibujo, juegos.

Vicepresidente 4º: José Agustin Ochoa Peiro
Régimen externo, Agrupación, Federación, relaciones externas, asambleas, nuevas tecnologías, monumento.

Vicepresidenta 5ª: Cristina Sevilla Blanco
Régimen interno, secretaría, biblioteca, protocolo, cultura, dinamización.

Vicepresidente 6º: Carlos Capella Bernabeu
Infraestructuras, mantenimiento casal, compras casal, gestión casal, barraquero, reparto mesas.

Haciendo referencia a las distintas Delegaciones que componen LA JUNTA DIRECTIVA debemos hacer constar que continuaron con sus actos, campeonatos y concursos, ocupándose de su realización y organización de todas y cada una de sus convocatorias, haciendo constar el esfuerzo y buen trabajo realizado por cada una de ellas a lo largo del ejercicio y que todas sus actividades han contado con el mismo éxito de participación y desarrollo de los mismos, como en años anteriores.

Se organizaron los correspondientes campeonatos internos, el partido de solteros contra casados de Fútbol , cena y hoguera de San Juan, clases de baile de salsa, curso de auto maquillaje, excursión de senderismo, campeonato de bolos.ws

Desde la Delegación de Cultura, se organizó una noche de café teatro.

Dentro de la Delegación de Organización Festiva, continuaron con la organización de sus campeonatos de Truc, además de los de Parchís, Rumicub y demás.

La Delegación de Secretaría, este ejercicio entregó a infantiles, siete recompensas de cobre, cinco d'Argent y dos D'Or, en cuánto a recompensas a la comisión mayor, se entregaron, una de cobre, nueve D'Argent, ocho D'Or, dos de Fulles de LLorer y de Brillantes, se han concedido cinco.

Durante el mes de Julio y como viene siendo habitual, se celebró la preselección para Falleras Mayores de Valencia 2012 y sus respectivas Cortes de Honor por Sectores, a la que se presentó nuestra Fallera Mayor 2011, Raquel Torres Bosch, el día 24 del mes de Septiembre se celebró en el Pabellón Municipal de la Fuente de San Luís, la última preselección, en la que participó Raquel Torres Bosch, la comisión le deseamos la mayor suerte del mundo, pero lamentablemente nuestra candidata no fue elegida, no pudo ser.

El día 24 de septiembre, también asistíamos a la boda entre nuestros falleros José Antonio Ruiz Herrero y Mª Carmen Rovira Flores.

El día 1 de Octubre, tuvo lugar la segunda edición del acto "Despedida Falleras Mayores de 2011" , ese día les tocaba a ellas, a Raquel y a Marina, despedirse del año que habían vivido, año que vivieron al máximo y que se les pasó muy deprisa. En este acto colaboraron la delegación de protocolo, Marisol Andrés Picó y Susi Royal Jordán.

El día 20 de mayo y en el marco de nuestro casal, el Presidente de la falla, Alfonso Yubero Carretero, asistido por la Secretaria, Ana Bonafont Martí y con la presencia de los miembros de la Junta General, tuvo el honor y por unanimidad se dignó nombrar al niño Alejandro Vilar Hernández, como Presidente Infantil de Ripalda – Beneficencia – San Ramón para 2012.

Y de esta forma, el día 3 de Junio y en el marco de nuestro casal, el Presidente de la falla, Alfonso Yubero Carretero, asistido por la Secretaria, Ana Bonafont Martí y con la presencia de los miembros de la Junta General, tuvo el honor y por unanimidad se dignó nombrar a la señorita Paloma Marqués Bueno, como Fallera Mayor de Ripalda – Beneficencia – San Ramón para 2012.

Y el día 10 de Junio, nombra a la niña Blanca Galán Ochoa, como Fallera Mayor Infantil de Ripalda – Beneficencia – San Ramón para 2012.

El acto de nombramiento de los nuevos representantes de una comisión de falla, siempre tiene algo de tristeza y mucho de alegría. Este también es el caso de la Falla Ripalda – Beneficencia - San Ramón, tristeza porque los que se despiden no pueden evitar la emoción de recordar los buenos momentos pasados durante todo un ejercicio, recuerdo que permanecerá siempre.

Por otro, el de la alegría de los que les sustituyen, en esta ocasión: Alejandro Vilar Hernández, Blanca Galán Ochoa y Paloma Marqués Bueno, que se sintieron agasajados por la comisión y que fueron recibidos en este comienzo de su andadura entre aplausos y con el reconocimiento y el respeto de la Comisión de la Falla Ripalda – Beneficencia – San Ramón.

El presidente, Alfonso, durante todo el acto junto a ellos para apoyarles y ofrecerles su saber en el momento que le necesiten. ¡Enhorabuena!

La presentación de las Falleras Mayores de 2012 se celebró el día 12 de Febrero, celebrándose la misma en el Auditorio Luis Monzonís del Colegio Iale, que se encuentra ubicado en la Urbanización Montealegre de La Eliana. La presentación cumplió con su cometido y la comisión se rindió ante nuestras Falleras Mayores, Blanca Galán Ochoa y Paloma Marqués Bueno. Muy especial fue la mañana para ellas, ya que durante este año iban a estar acompañadas por Alejandro, Presidente Infantil y Alfonso, Presidente de la Comisión, en todos los actos y actividades que se organicen. Desde esa fecha, Blanca Galán comenzó a reinar en su comisión infantil, mientras que Paloma Marqués lo hizo con la mayor. Las dos vivirán un año inolvidable con el gran apoyo del presidente infantil Alejandro Vilar y del presidente de la comisión Alfonso Yubero. La comisión se engalanó para este acto y no faltaron falleros, familiares y amigos de las dos grandes protagonistas de la mañana.

También durante el año, se celebraron cursillos de maquillaje para mujeres de la falla, con la colaboración de Raquel Torres Bosch, clases de baile de salsa en el casal, con la colaboración de Cristina Ortega Muñoz.

Como temas más puntuales durante el pasado ejercicio, mencionaremos la creación de nuestra página Web, tipo blog, con la colaboración de Roberto Domingo Pedrón y José Agustín Ochoa, la reforma de nuestra cocina, armarios en el casal y vitrificado del suelo, con la colaboración de Carlos José Capella Bernabéu y Vicente Llopis Blasco.

La Delegación de archivo se ocupó de ese trabajo oscuro pero importante y necesario de recoger y ordenar toda la documentación recibida.

Este ha sido el resumen y la memoria de un ejercicio fallero que pasó lleno de actividades, novedades, propuestas, debates y decisiones que contribuyeron a llevar adelante un año más de la fiesta, esa fiesta tan nuestra y tan arraigada como son las Fallas.

Ana Bonafont Martí
Secretaria de la Falla Ripalda, Beneficencia i San Ramón
Valencia Fallas 2012

Recorte de Virtudes Falleras

LA COMISIÓN

Un año de adioses definitivos, sin remisión, no es una hasta la vista, nos hemos despedido de amigos, familiares, y en definitiva de falleros que de una manera u otra han hecho que esta falla tenga una personalidad propia, han sido momentos dolorosos para todos, pero aquellos a los que van dirigidas estas palabras han de saber, que gozan de nuestro cariño y apoyo.

Tres buenos falleros nos han dejado, solo por orden de fechas, primero nos dejó Urbano Dobon Martinez, raíz de una gran familia fallera y pionero en el desarrollo moderno de nuestra falla. Urbano amaba a su tierra valenciana de adopción, pero su corazón jotero nunca olvidó su pueblo de Bronchales, y desde este amor a Valencia y a sus fiestas falleras aportó la experiencia necesaria en su momento para desarrollar el proyecto de nuestra falla. Nos dijo adiós, se esperaba, pero no por ello dejó de dolernos.

Después vino el duro golpe de la perdida de Lola Rodríguez Hernandez, "traca" por todos los costados, fallera de cabeza a pies, siempre dispuesta para todo lo que le pedías. Lola ha dejado también una cosecha de buenos falleros y ha vivido con pasión nuestra fiesta y en nuestra casa, difícil era que hubiera un acto y no estuviese presente, llenándonos el corazón con su alegría.

Sin reponernos de este golpe, un terrible mazazo nos sacudió de nuevo, dijimos a adiós a Ana Bover Llopis, fallera desde que nació, viene de familia fallera y también nos deja mas buenos falleros a los que acompañar en tan difícil momento. Ana nos HA dejado por señal su actitud luchadora, de hacer frente a los problemas de cara y no arrugarse ante nada, le damos las gracias por la fuerza que nos ha transmitido.

Mala época, un recorte mas nos ha afectado de lleno, las circunstancias de la vida nos han recortado la experiencia, la alegría y la fuerza. Seguro que lo superaremos ya que ellos y sus virtudes nos dan la energía necesaria para conseguirlo, no nos vamos a rendir.

Adiós a una Amiga

LA COMISIÓN

Un triste Noviembre lleno de dolor a una familia fallera, se nos fue sin hacer ruido Pilar Dobón Martinez, fallera de muchos años de nuestra Comisión, y esposa de nuestro querido Presidente Honorario Perpetuo Manuel Calap Mas. Pili fue el soporte perfecto donde se apoyó su marido para sostener y mejorar nuestra falla, madre y abuela de falleros que todos los días dejan su huella en nuestra falla. Esposa, madre, tía, todo lo tuvo en nuestra falla, y todo lo dio, vaya con ella y su familia nuestro corazón.

Lucia

En nuestro largo y difícil camino de la vida, vamos conociendo a personas todos los días. A la mayoría las conocemos por casualidad, pero algunas están destinadas a cruzarse en nuestro camino.
Se convierten en personas muy "ESPECIALES" porque enseguida conectas con ellas y te das cuenta de cómo son. Te regalan una sonrisa porque sí, te ayudan sin pedir nada a cambio, te acompañan para que no te sientas sólo, te comprenden cualquier cosa que hagas sin pedir explicaciones, están disponibles para lo que sea y como sea, están pendientes de tí en todo momento, están ahí cuando lo necesitas, son tolerantes y buenas por naturaleza, son muy alegres, son auténticas, ellas mismas, y su amor no tiene límites… Son difíciles de encontrar, pero muy fáciles de conservar.
Cuando tienes la suerte de encontrar a una de esas personas tan especiales que te han hecho la vida tan fácil y, de repente, desaparece… ¡qué angustia!, ¡qué impotencia!, ¡qué desconcierto!, ¡qué tristeza! Por eso es fácil volverse loca, loco, locos.
Ese vacío no se llena. Se queda. Está hueco y duele. Duele mucho. Es un hueco que se hace grande y que se extiende como la pólvora, en la calle, en su casa, en la mía, en la falla, en sus buenos amigos, en la familia, en mi hijo, en mi corazón.
Ay, TRAQUETA , ¡cuánta falta haces!, ¡cuánto te echamos de menos!
Dicen que el tiempo cura. Sin embargo, el tiempo no iba contigo. Nunca tenías prisa por llegar a los sitios, menos todavía por marcharte de ellos. Te gustaba hablar, hablar y hablar y disfrutar de la gente, de tus amigos, de las conversaciones, de los sitios. Te apuntabas a un "bombardeo", te gustaba bailar, beber champagne con tus amigas, viajar, estar en familia y tu delirio: Héctor, Rebeca, y Marc que siempre te han adorado.
Gracias mamá por ser una persona "especial" y cruzarte en mi camino, por darme TODO sin condiciones. Por hacerme sentir orgullosa de nuestras historias de familia, el olor a pólvora, ruido de tracas, petardos, carcasas, color, música y fuego de mascletás y castillos.
Gracias por todos los momentos, por hacerme feliz, por tenerte a mi lado siempre, por tratar a tu yerno como si fuera tu propio hijo, y por querer tanto a mi hijo.
Gracias de corazón por enseñarme tantas cosas, especialmente las cosas importantes de la vida.
Ya lo sabes, siempre estarás con nosotros.
Te quiero, mami.

Boby

Queridos amigos,
Siempre que he escrito en este llibret, siempre ha sido por haceros pasar un rato agradable y simpático porque considero que escribir en un llibret de falla tiene que ser algo gracioso y dicharachero, como somos los falleros. Pero por desgracia, no se trata de los famosos "Tropesons", hoy os escribo porque considero que tengo una deuda con vosotros, y es agradeceros de todo corazón , en nombre de mi familia por habernos acompañado y haber estado con nosotros cuando mas os necesitábamos. La vida es muy dura, y perder una hija es lo peor que le puede pasar a unos padres, por eso, vuestro comportamiento hacia nosotros de verdad que no ha sido en vano, porque en esos momentos muy amargos sirvió de mucho muchísimo vuestras palabras de consuelo, vuestros abrazos y vuestro cariño, nos demostrasteis que sois mucho más que amigos. Gracias de nuevo en nombre de la familia BOVER-LLOPIS-GRACIA y por supuesto en nombre de mi hija que sé que desde el cielo se sentirá muy orgullosa de su falla a la que tanto quería. Nosotros estaremos con vosotros en todo, porque ella así lo deseaba.
Gracias familia

Programa de Festejos 2012

Dissabte 10	22:00	Sopar de germanor
	24:00	Impressionant DISCOMÒBIL a la carpa.
Diumenge 11	10:00	Esmorzar al casal
	12:00	PARC INFANTIL
	14:00	CONCURS DE PAELLES, 1er memorial Lola Rodrigo
	17:00	Entrega de premios, campeonatos.
Dimecres 14	18:00	Concentració de tota la comissió infantil per anar a replegar el ninot.
	20:00	Al tornar, Alex oferirà un berenar-sopar per a tota la comissió infantil.
	22:00	Sopar de germanor.
Dijous 15	08:00	Plantà de la Falla Infantil i després xocolatà per als menuts.
	10:00	Esmorzar a la carpa.
	15:00	Blanca i Alex visitaran en calesses les falles infantils de secció especial.
	19:00	Concentració al casal, acompanyarem a Paloma a replegar el ninot.
	22:00	Sopar de la plantà, fessolà i entrepans per a tota la comissió. A continuació ajudarem a plantar la Falla Gran.
	XX:30	Resopó
Divendres 16	10:00	Esmorzar a la carpa.
	12:00	XLIX Concurs de dibuix infantil i XVIII memorial en Froilan Guiral.
	15:30	Paloma i Alfonso visiten en calesses les Falles de secció especial.
	17:30	Concentració al casal per anar a pel premi de la Falla Infantil.
	20:00	Berenar-sopar oferit per Blanca (FMI) per a tota la comissió infantil.
	22:00	1er sopar: "Carrilladas al Oporto"
	23:30	Cavalgada de disfrasses, concurs en altres casals.
Dissabte 17	09:30	Concentració de tota la comissió per anar a replegar el premi de Nostra falla. (Si no hi ha premi farem un pasacarrer pel barri a les 11).
	13:00	Mascletà en cesa per Blanca Galán Ochoa
	15:00	Concentració per anar a l'Ofrena de flors a la Verge.
	22:00	2on sopar: "Pollo y conejo al ajillo"
	24:00	Impressionant DISCOMÒBIL a la carpa.
Diumenge 18	10:00	Esmorzar a la carpa.
	12:00	Pasacarrer pel barri.
	18:30	Festival Infantil de Play Backs.
	22:00	Dispará Nocturna encesa pels nostres presidents.
	22:!5	3er sopar: "Tortilla de patatas con jamón"
	24:30	Festival de Play Backs Olimpics

Dissabte 19	10:00	Esmorzar de Sant Josep oferit pel president.
	12:00	Pasacarrer homenatge al poeta Peris Celda: Al tornar posada de corbatins a l'estendard.
	14:15	Mascletà encesa per Paloma Marqués Bueno.
	18:30	Gran Mascletà Infantil encesa pels mini pirotècnics
	19:30	Xocolatà infantil, després entrega de premis del concurs de dibuix infantil.
	22:00	CREMÀ de la falla infantil.
	22:30	4rt sopar: "Parrillada"
	xx:xx	CREMÀ de la millor Falla del mon….. Ripalda Beneficència i Sant Ramón.

* Demanem disculpes pels canvis d'horari que pugen donar-se.
Desitjar a les nostres Falleres Majors, als nostres Presidents i a tota la comissió unes bones FALLES 2011.

L'equip de Festejos.

Comissió 2012

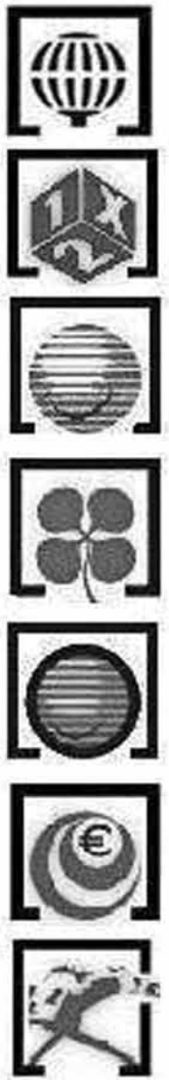
Blas Agüera Burguillo
Lucía Agüera Rodrigo
Carles Alfonso Antoni
Guzmán Álvarez Gracia
Enrique Andrés Hernández
Raquel Andrés Martínez
Mercedes Andrés Martínez
Francisco Andrés Moscardó
María Teresa Andrés Picó
María Soledad Andrés Picó
Elvira Ariza Muñoz
Fernando Arranz Rodrigo
Joaquín Barquero Pérez
Juan Luis Benito Jiménez
Cristina Blasco García
Sergio Blasco García
Maruja Blasco Tortajada
Antonio Blasco Tortajada
Oscar Bodoque Moreno
Nuria Bonafont Fuentes
Francisco Bonafont Fuentes
Francisco Bonafont Marti
Inmaculada Bonafont Martí
Pilar Bonafont Martí
Mª Isabel Bonafont Martí
Ana María Bonafont Martí
Mercedes Bonafont Martí
Remedios Bosch López
Ana Maria Bover Llopis +
Raquel Bover Llopis
Samantha Bover Llopis
Enrique Bover Pujol
Mª Carmen Bueno Escot
Pilar Calap Dobón
Chelo Calomarde Alegre
Mª Amparo Cano Villanueva
Carlos José Capella Bernabeu
Albert Capella Torres
Carlos Capella Torres
Pilar Carmona López
Joaquín Jesús Carrillo Civera
Bernardo Carrion Aranguren
Mª Carmen Chuliá Sanchís
Luisa Chuliá Sanchís
Jaime Cuesta Mingorance
Elena Damiá Giménez
Gemma Dobón Rovira
Mª Carmen Dobón Rovira
Manuel Dobón Torró
Mariví Dobón Torró
Vanessa Domenech Llopis
Juan Ramón Domenech Llopis
Juan Ramón Domenech Plo
Luis Ramón Domingo Asensi
José Enrique Domingo Asensi
Marisa Domingo Calap
Luis Domingo Calap
Roberto Domingo Pedrón
Mª Dolores Domingo Tortosa
Mª Luisa Domingo Tortosa
Eva Escriba Cañizares
Mª Carmen Fernández Sánchez
Mª Elvira Flores Ariza
Rosa Fuentes González
Fernando Galán Muñoz
Joaquín García Isidro
Rosa García Ortolano
Conchín García Polaino
Felicidad García Polaino
Teresa Ascensión García Polaino
Cristina García Ribes
David Garrido Rodríguez
Gemma Garzón Pérez
Alberto Gay Pons
Noelia Gay Tomillo
Javier Gay Tomillo
Jorge Genove Portas
Jorge Gómez Cuenca
Fernando González Moya
José Manuel Gracia Peris
Ana Guaita García
Mª Dolores Guillem Molina
Mª Angeles Hernández Conejero
MªCarmen Hernández Conejero
Ana María Hernández Lerma
Mª Isabel Herrero Gómez
Monchi Llopis Arribas
María José Llopis Blasco
Vicente Llopis Blasco
Finita Llopis Juan
Vicente Llopis Juan
Alejandro Llopis Royal
Fernando López Bonafont
Miguel López García
Alfonso Vicente López Saget
Fernando López Yeves
Ángel Marqués Crespo
Mercedes Martínez Algarra
Alejandro Martínez Bonafont
Mª Paz Martínez Gamón
Margarita Martínez Guaita
Teodoro Martínez Martínez
Monica Mengual Llopis
Eduardo Moltó Martínez
Mª Pilar Moltó Bonafont
Francisco Naranjo Redondo
Julia Navarro Coll
José María Navas Bonafont
José María Navas Pérez
Monserrat Novell Duran
José Ochoa Carmona
Agustín Ochoa Carmona
Mª Nieves Ochoa Peiró
José Agustín Ochoa Peiró
Cristina Ortega Muñoz
Manuel Pardo Conejero
Manuel Pascual Torrijos
Marijus Peiró De Gracia
Tomas Julián Peiró De Gracia
Fernando Pérez Andrés
Francisco Pérez Miralles
Fernando Pérez Noverges
Javier Pérez Rovira
Francisco Pérez Rovira
Mayte Pérez Villarrubia
Manuel Pérez Villarrubia
Pere Germá Peris Llorca
Jesús Peris Llorca
Soledad Picó Rodrigo
Antonio Platero Asenjo
Mª Mercedes Pomer Ballester
Armando Poveda Amores
Silvia Pujol García
Salvador Pujol García
Salvador Pujol Muñoz
Sarah Patricia Ripoll Hernández
Vicente Ripoll Hernández
Ángel Ripoll Hernández
Mª Carmen Rivera Flores
Francisca Rodrigo Hernández
Dolores Rodrigo Hernández +
Ana Romero Romero
Mª Amparo Rovira Juan
Mª Carmen Rovira Juan
José Carlos Royal Hernández
Asunción Royal Jordán
Juan Carlos Royal Jordán
Luis Miguel Royal Jordán
Mª Isabel Ruiz Herrero
José Antonio Ruiz Herrero
José Ramón Ruiz Muñoz
Fco Javier Sánchez Rodríguez
José Francisco Sendra Chuliá
José Sendra Palazón
Conchín Serrano Barra
Elena Serrano Guillamón
Mª Teresa Sevilla Blanco
Cristina Sevilla Blanco
José Sevilla Tébar
Agustín Suárez Sánchez
Maria Talavera Blanco
Patrocinio Todolí Guerola
Luís Tomás Micó
Carmen Tomillo Beamud
Juan José Torres Beleña
Remedios Torres Bosch
Estrella Torres Sánchez
Maruja Torró Cuenca
Ángel José Tortajada Flach
Ángel Tortajada García
Mª Dolores Tortosa Martí
Fco Ramón Vázquez Ortega
Jordi Vázquez Todolí
Aurora Villargordo Cazalla
Mª Teresa Villarrubia López
Marta Wieden Dobón
Carla Wieden Dobón
José Wieden Ortiz
Mariola Zapater Fajarí
Carles Zapater Fajarí

REPTILES BARQUERO

Y

PolandCler
luxury handbags and shoes

¡¡ Os desean unas felices fiestas falleras 2012 !!



!!! Desde 1912
repartiendo premios !!!!!!

También por INTERNET

www.loteriabello.com

ADMÓN. Nº 11 LOTERIA BELLO

PL. AYUNTAMIENTO, 23
46002-VALENCIA
Tel. 96 351 06 41- Fax. 96 351 14 33
E-mail: loteria@loteriabello.com

ASFALTOS PARDO, S.L.

Av. San José de la Montaña, 24-10º • 46008 VALENCIA
Tel./Fax: 963 821 623 - Móvil 649 989 066
ALMACEN: Camp del Turia, 7 Pol. Ind. La Cova • 46940 MANISES

Tel. 96 3850626
Gran Vía Fdo el Católico
Nº44 Bajo - Valencia

Frio - Font, s.l.

EXPOSICION Y OFICINAS: Avda. Blasco Ibáñez, 50 bajo ALMACEN: C/. Andalucía, 30
Tel. 96 150 17 51 - 46970 ALAQUÀS (Valencia) - Fax 96 198 53 30

" AIRE ACONDICIONADO FRIO Y CALOR CON BOMBA"

Aire Acondicionado Instaladores autorizados de las mejores marcas:
GENERAL-FUJITSU,
MITSUBISHI.

¡¡ Servicio Técnico Propio
Carnet Instalador Autorizado !!

CALEFACCIÓN CENTRAL (ELÉCTRICA) BAJO CONSUMO Y SIN OBRAS.

INSTALADORES PROFESIONALES

¡¡¡ PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO EN SU PROPIO DOMICILIO !!! *TEL. 96 150 17 51*

Bar Restaurante Express

Plaza Mosen Sorell, 4 (Ciutat Vella) • 46003 VALENCIA
Tel. 96 391 78 63

Enoteca Saber Beber

Avda. Cortes Valencianas nº 14 local G – La Eliana
Tel. 96 274 19 45 saberbeber@hotmail.com

GENERAL VISION
centros de prevención visual

OPTICO-OPTOMETRISTA

SERGIO BLASCO GARCÍA

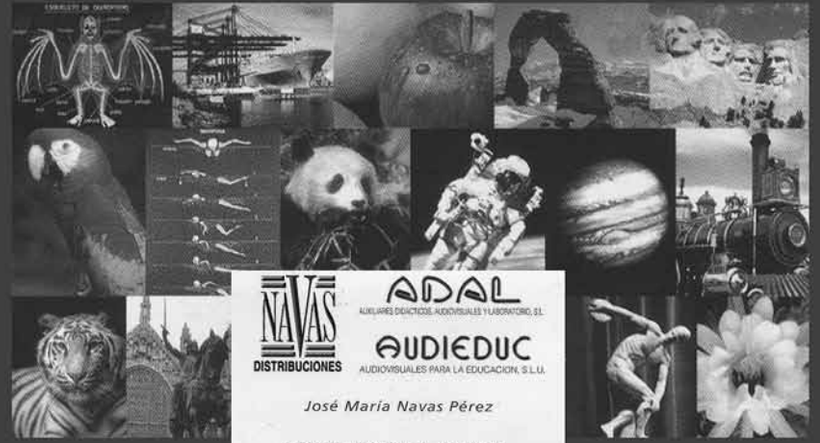
C/ Cid, 13 • Tel. 96 250 27 77 • 46360 BUÑOL (Valencia)

LA CALIDAD DEL MEJOR GRANO

la Fallera
Arroz
®

HIELOS ICEMAN®
www.hielosiceman.com
HIELO SUPER ICE
AMERICANO
PILÉ
BARRAS
609 622 560
Pol. Ind. La Cova - C/. Alto Turia, 13
MANISES (Valencia) - TEL/FAX: 96 154 05 52
ICEMAN
Tel: 961 54 05 52
Móvil: 609 62 25 60
donde menos te imaginas...
ahí estamos

Loriguilla Veterinaria
Por la salud de su mascota
Consulta general
Consulta a domicilio con cita previa
Alimentación y complementos
Telf: 961667270
C/Ángel Custodio, 1 A c.p 46393 Loriguilla, Valencia



FOTOGRAFIA Y VIDEO

Reportajes

MOSCARDO

C/. SIERRA MARTES, 16 PTA. 12 • 46015 VALENCIA
TELEFONO: 963 497 291 • MOVIL: 616 550 080

Eugenia Puertes

Indumentaristas

Ropa tradicional valenciana y complementos

Literato Gabriel Miró, 12 • 46008 VALENCIA • Tel. 96 385 38 59

Asesoramiento Fiscal, Laboral y Contable.
Empresas y Particulares.
Gestiones de tráfico, escrituras y contratos.

MYD **Moreno Domingo Gestores S.L.**
Gestoria Administrativa Asesoría

GA Dr. Vila Barberá, 5-1
46007 - Valencia
Tel. 96 380 60 55
Fax. 96 342 23 28
myd-gestores@gestores.net

Para tus tramitaciones recurre a los expertos

Pepa Sánchez

Boutique *coco-liso*

Borrull, 14 – Turia, 15
Tel. 963915974 – 46008 VALENCIA bebe y niño

COMPLEMENTOS DE VALENCIANA

Susana Montalt

Estètica i Spa

Av. La Música, nº 16 B - ALDAIA
Tel. 96 157 80 57 - Móvil 660 059 416

Club de Fútbol Cracks
Carretera de Ademuz, Km. 12
(Salida 12) Fax 96 135 04 54
Tel. 96 135 04 54 - 96 135 05 70
e-mail: cracks@cfcracks.com

- ***Escuela de Fútbol***
- ***Ligas de Fútbol 7***
- ***Alquiler de campos***

46184 SAN ANTONIO DE BENAGÉBER (Valencia)

www.cfcracks.com

NOU ART

ACADÈMIA DE DIBUIX I PINTURA

ACCÉS A B.B.A.A.

C/. Sagunt, 21 Baix 46113. Moncada (València) Telèfon: 96 130 06 25

Chemial-KP

Control de calidad
Ingeniería inversa
Análisis periciales

Soluciona tus Problemas Químicos
Crea nuevas Oportunidades de Negocio

www.chemial-kp.es

Análisis Químico de cualquier sustancia en cualquier medio

pg 10 abogados
pascual y genis 10

CHELO CALOMARDE ALEGRE

- **Abogados**
- **Asesores de empresa**

C/ Pascual y Genis 10-2E
46002 - Valencia

Tlf: 963 287 535
Fax: 963 732 156

Taller
FA
Flor d´Aigua

Guillermo Expósito Puig

C/. Sogueros, 1, Bajo 3
46003 VALENCIA
Telf. 671 739 675
www.flordaigua.es

HORARIO
Mañanas: Cita previa
Tardes: de 16 a 20 h.

Tacon citos

ZAPA
TOS
Y ALGO
MÁS

C/ Alta, 24 -46003 Valencia
Barrio del Carmen, zona Bolsería
Tel. 96 392 19 89 - www.taconcitos.com

muebles
alfonso

Exposición y venta

info.mueblesalfonso@gmail.com
C/Fermín y Galán Nº 15 Burjassot-Valencia Tf/Fax 96 390 17 48

PIROTECNIA
JR

"EL TRACA"

PARTICULAR
Conde Torrefiel, 85-8º • Tel. 96 365 92 36
Alcalde Cano Coloma, 6-11º • Tel y Fax: 355 77 55
VALENCIA

TALLER
Camino Madroñal,
PEDRALBA (Valencia)
Tel. 96 270 74 69