Llibret de Falla Ripalda,
Beneficència i Sant Ramon
LLIBRET DE L'ANY 2013

Sumari

Salutacions Majors	02
Salutacions Infantils	04
Fallera Major	06
Junta Directiva i Recompenses	07
Fallera Major Infantil	08
Junta Directiva i Recompenses Infantil	09
Moments per al record 2013	10
Esbós Gran	16
Esbós Infantil	18
Anem a pintar-ho tot!	20
Nuestros recién nacidos	23
3era Edició premis de relat curt	
Superávit	24
Pinceladas de realidad	25
Quan un llapis és el principi	26
No pinten res...	27
No pintan una 'fava'	28
Cincuanta anys pintant	30
A mi "m'agrada', ¿ho compartixes?	31
Memoria del ejercicio fallero	32
La visión de una fallera mayor...	34
¡Hola Ana!	36
Volgut Tomás Julián	38
Programa de festejos 2013	38

Agraïments a les aportacions de Oscar Miralles, Lucía Agüera, Raquel Bover, Marijús Peiró i Ana Bonafont. A Carles Capella pel seu reportatge fotogràfic. Als concursants del concurs de relats (Carlos, Juanlu, Oscar, Julia y Roberto) y a Jesús Peris per organitzar el jurat. A Victor Valero pel diseny dels esbossos i su Anem a Pintar-ho Tot! Al presi Albert pel seu recolçament.
I per supost a totes les patrocinadors que han col.laborat economicament en la realització d'aquest llibret.

Direcció, realització, disseny gràfic i moltes coses més: Roberto
Imatge de coberta per l'equip Massacor
Tasca Comercial: José Antonio Ruiz i Maica Rivera
Impressió: Mateu Graph

La Falla Ripalda, Beneficéncia i Sant Ramon no fa necesàriament seua la opinió i la redacció dels articles dels col.laboradors. Reservats els drets.

President

ALBERTO GAY TOMILLO

Una volta més, em dirigisc a vosaltres com a president de la falla, realment, ni jo haguera apostat per això, però, be, ja no te remei, lo ben cert es que el càrrec te aparellat un fum de satisfaccions i de responsabilitat, les primeres amb el pas del temps les assaborixes i les segones, amb el trellat i els consells dels que em rodejen, son molt fàcils de complir.

A més, tinc el plaer d'anar de la mà d'una dóna sobradament preparada, jove i que mira al futur sense oblidar d'on ve, Marisa, la fallera Major, ser la neta del nostre president Honorari Manuel Calap, obliga a mantindre ben alt el seu cognom, i he de dir-vos, que pot estar tranquil, el seu llinatge faller està més que assegurat en Marisa. I Eva, que esperava amb impaciència el moment, disfruta com cap el fet de ser Fallera Major, es la felicitat feta xiqueta.

Les falleres Majors estàn disfrutant de l'any, sempre en companyia de les seues famílies, que no ens deixen a soles en cap acte, en cap, i pràcticament, plenen els actes amb la seua presència, els desitje, de tot cor, unes falles fantàstiques.

També, he de dir, que el president Infantil com a veterà, està complint com s'esperava d'ell. Amb Jorge tot es més fàcil, pot ser, perquè el coneix ben bé. Crec que tenim un més que possible president major d'ací a no res, i no només en la presentació.

No res pot anar malament, la directiva i els fallers, hem treballat dur per que enguany no siga un any més, serà el que nosaltres desitgem que siga.

Bones falles a tots.

Fallera Major

MARISA DOMINGO CALAP

Estimada familia fallera:

És un orgull molt gran, poder dirigir-me a vosaltres com a Fallera Major 2013 de la nostra falla Ripalda Beneficència i Sant Ramon, la millor falla del món. Aquest, es un any molt important per a mi, i desitge poder compartir la meua alegria amb tots vosaltres. Açò per a mi, es un somni fet realitat i no haguera sigut possible sense el suport incondicional de la meua familia.

M'agradaria transmetre la meua felicitat de poder compartir aquest any amb Eva, Jorgito i Alberto. Espere que disfrutem molt enguany, junt amb tots vosaltres. Vos desitge un feliç exercici faller, ple d'alegries.

Amb tot el meu afecte.
Un bes molt fort.

President Infantil

JORGE LLOPIS ROYAL

Hola familia

Este año junto con Eva, Marisa y Alberto, estamos siendo los representantes de nuestra falla RIPALDA BENEFICENCIA Y SAN RAMÓN "RIBESAN"

Que decir de mi prima Eva que no sepáis… Que tiene un gran sentido del humor, que se lo está pasando muy bien en las presentaciones y en todos los actos a los que vamos, junto a sus amigos/as del barrio del Carmen. Eva espero que te lo estés pasando igual o mejor de lo que me lo estoy pasando yo, tranquila que aunque esto se termine hay más fallas en las que nos lo pasaremos bien. Eva te queda por vivir lo mejor del año "LA SEMANA FALLERA", trasnochando y madrugando, se pasa el tiempo muy rápido. Pero tranquila que yo estaré junto a ti para que este sueño se haga realidad.

Marisa… Ay Marisa mi "friki" preferida como me dices tú, gracias por compartir este año junto a mí. Tranquila que este año va a ser muy especial ya que no lo vamos a olvidar. En este sueño también estas junto a Alberto un gran tío, un gran granota y una gran persona. Gracias a los dos un beso.

No se me podía olvidar, decirle algo a mi familia, este año puedo decir que SI que la tengo toda aquí . Gracias a todos por estar ahí en todos los momentos en los que os necesito. Papá, Mamá muchísimas gracias por dejarme ser otra vez presidente, a ti Tete un beso muy grande.

Por último espero que en estas fallas nos lo pasemos genial, bueno pues como siempre

¡FELICES FALLAS!

Fallera Major Infantil

EVA ROYAL MARTÍNEZ

Hola Falleros!

Soy la última infantil de la falla de la familia Royal y ya me ha llegado el momento de ser yo la F.M.I. como todos mis primos han sido presidentes y mi hermana F.M.I.

Tengo la gran suerte que mi primo Jorge sea de nuevo presidente y esté conmigo este año. Me alegro mucho porque, aunque me hace la puñeta, me lo paso muy bien con él.

Estoy muy contenta porque además comparto reinado con dos personas muy buenas. Mi sueño era ser Fallera Mayor con Marisa y al final se ha hecho realidad ¡SOMOS IGUALES! Y de Alberto pues… que es mi "Tío Alberto"y el mejor presidente que me podía tocar.

Pendientes de nosotros cuatro siempre están nuestras familias. El los actos siempre somos un montón de gente!

Quiero dar las gracias por todo lo que hacen los delegados de infantiles, protocolo, a la Junta Directiva y a toda la falla porque siempre se portan muy bien conmigo.

OS DESEO UNAS FELICES FALLAS 2013.

Fallera Major 2013

MARISA DOMINGO CALAP

Marisa, il.lusió infinita

Aquest mar blau turquesa fou l'imant
per concebre l'amor entre l'escuma,
i avui és testimoni rellevant
del vostre nomenament, que el jorn perfuma.

L'aire suau et porta de la mà
amb aquest ram d'il.lusió infinita
sobre la plataforma d'un demà
amb les veles esteses vers la fita.

Tots els cors son ferits pel dard marí
de l'ona brava, que pregona festa,
diguent que eixa dona complirà el seu destí
i regnarà a la falla com una gesta.

I aquest bell dia es fa pinzell d'amor
que esmalta el nom de Marisa com fallera major¡

Fallera Major eixent 2012: Paloma Marqués Bueno

Paloma, anima del desig

Protagonista dels teus somnis,
ànima del teu desig
ulls dels teus actes.
Pinça del ventall de passions
que desconsoladament
travessen el teu partir.

Clau mestre, d'allò que pots ser
que en tu comença i
en tu acaba.
Records que tens del dia passat
presencia del teu amor,
profund de puresa
Mira'ns, escolta'ns, gaudim d'allò que tenim
disfrutem del teu parlar ambiciós
Paloma fallera major.

Junta Directiva 2013

Presidente: Alberto Gay Tomillo
Vicepresidente 1º: MªCarmen Dobón Rovira
Vicepresidente 2º: Juan Carlos Royal Jordan
Vicepresidente 3º: Javier Sanchez Rodriguez
Vicepresidente 4º: Jose Agustín Ochoa Peiró
Vicepresidente 5º: Cristina Sevilla Blanco
Vicepresidente 6º: Carlos Capella Bernabeu
President Honorari Perpetuo: Manuel Calap Mas
Porta Estandarte Honorari: Joaquín García Isidro
Decano: Enrique Andrés Hernández

Secretaria: Ana Bonafont Martí
Vicesecretaria: Estrella Torres Sánchez
Tesorero: Vicente Llopis Juan
Loteria: José Ochoa Carmona
Contador: Luis Domingo Asensi
Cuotas: Maite Andrés Picó
Infantiles: Fernando Perez Andrés
Maribel Ruiz Herrero
José Antonio Ruiz Herrero
Jorge Llopis Royal
Sergio Royal Hernández
Mario Alberto Perez Andrés
Maika Rivera Flores
Festejos: Alfonso Yubero Carretero
Festejos Semana Fallera: Luis Royal Jordan
Festejos Durante el Año: Oscar Miralles Fernández
Relaciones Externas: MªCarmen Hdez Conejero
Rel. Ayuntamiento: Enrique Andrés Hernández
Monumento: Pere Germà Peris Llorca

Cultura: Roberto Domingo Pedrón
Julia Navarro Coll
Bibliotecaria Archivera: Mª José Llopis Blasco
Susi Royal Jordán
Protocolo: Raquel Torres Bosch
Reme Torres Bosch
Estoreta: Alejandro Martinez Bonafont
Agrupación: Remedios Bosch López
Pilar Calap Dobón
Mª Teresa Villarrubia López
Delegado Federación: Alejandro Martinez Bonafont
Teatro: Josep Wieden Ortiz
Vicente Llopis Blasco
Patrocinadores: J. Antonio Ruiz Herrero
Anunciantes: Mª Carmen Rivera Flores
Presentación Bocetos: Noelia Gay Tomillo
Cristina Ortega Muñoz
Despedida Falleras Mayores: Susi Royal Jordán
Marisol Andrés Picó

Recompenses 2013

COURE

Marina López García
María Talavera Blanco
Aurora Villargordo Cazalla
Fernando González Moya

ARGENT

Mª Luisa Domingo Tortosa
Eva Escribá Cañizares
Cristina García Ribes
Mª Paz Martínez Gamón
Mónica Mengual Llopis
Pilar Moltó Bonafont
Carla Wieden Dobon
Joaquín Jesús Carrillo Civera
Jaime Cuesta Mingorance
Luís Miguel Royal Jordán
Enrique José Bover Llopis

OR

Patrocinio Todolí Guerola
Sergio Blasco García
David Garrido Rodríguez
Francisco Ramón Vazquez Ortega
Jordi Vazquez Todolí
Alfonso Yubero Carretero

FULLES LLORER

Raquel Bover Llopis
Mª Carmen Dobon Rovira
Vanessa Doménech Llopis
Teresa Sevilla Blanco
Carlos Capella Torres
Ángel Tortajada García

Fallera Major Infantil
EVA ROYAL MARTÍNEZ

Eva, fibres invisibles

És l'hora de sindicar els atzars
i reconciliar universos paral.lels,
és el temps de les galtes vermelles
i les primeres rialles de temporada;
cimbrejants figures i mars clars
d'apologies variades.
És l'hora, com deia, de sindicar els
atzars.

Reb els estímuls insignificants,
d'aquells que be tes estimen
amb la normalitat més absoluta.
Els reus aprenet ac onciliar-los
i mouen fibres invisibles,
fibres que a dir conviden
Eva ja fallera major.

Comissió Infantil 2013

Aitana Alfonso Flores
Alexandre Alfonso Flores
Joan Enric Benito Pomer
Emma Blasco Villargordo
Carmen Bodoque Guillem
Lucía Bodoque Guillem
Rocío Bover Guzmán
Clara Burriel Blasco
Cristina Burriel Blasco
Maria Caballer Martinez
Lucia Cano Villanueva
Julia Meié Domingo Navarro
Llura Fajarí Gay
Claudia Flores García
Blanca Galán Ochoa
Fernando Galán Ochoa
Mario García Ruiz
Paula Gay Llopis
Claudia Gracia Bover
Michael Kavanagh Bover
José Miralles Soriano
Raul Miralles Soriano
Jara Miralles Soriano
Gonzalo Moreno Domingo
Irene Moreno Domingo
Andreu Navarro Bover
Pablo Navarro Llopis
Maria Ochoa Calomarde
Empar Pardo Andrés
Berta Peiró García
Martí Peris Garzón
Rosa Peris Garzón
Alejandra Pujol Guaita
Claudia Requena Chuliá
Alba María Ripoll Talavera
Paz Royal Martínez
Marc Sánchez Agüera
Rubén Sevilla Romero
Rocío Soriano Andrés
Rubén Soriano Andrés
Alejandro Vilar Hernández
Oriol Yubero Dobón

Junta Directiva

President: Jorge Llopis Royal
Vicepresident 1er: Paz Royal Martínez
Vicepresident 2n: Lucía Bodoque Guillem
Comptadora: Cristina Burriel Blasco
Tesorer: Fernando Galán Ochoa
Secretàrio: Andreu Navarro Bover
Vicesecretàrio: Empar Pardo Andrés
Delegada: Irene Moreno Domingo

Fallera Major eixent 2012: Blanca Galán Ochoa

Blanca, sempre regina

Aquesta tarda, un vent impossible
i una veu forta
com de dies trobats i bones prometences.
Aquesta tarda, un llibre obert,
un batec imprecís,
un crit en blanc i negre,
l'imperceptible gest d'algú que es gronxa
en la porosa realitat dels somnis.
Aquesta tarda hi ha una nit
i hi ha el cantt.
Aquesta nit, Blanca sempre regina!

Recompenses 2013

COURE

Michael Kavanagh Bover
Oriol Yubero Dobon
Maria Caballer Martinez

ARGENT

Lucía Cano Villanueva
Llura Fajarí Gay
Marc Sánchez Agüera

OR

Blanca Galán Ochoa
Berta Peiró García
Eva Royal Martínez

Moments per al record de 2012

Imposició de Bandes

Presentació FF MM

Visita a nostra falla

Presentacio Web RIBESAN

El Canó de L'Estacada

Recompenses

ultima junta

Encesa de llums

Festa a la Carpa

Paelles i jocs

Replegá del Ninot Infantil

Visita Bicicletaros Valencia

Replegá del Ninot

Los Pilotes de Bori

Feliç dia Marisol

Concurs de Dibuix

Replegá Premita Infantilo

III Gran Cavalcada pel Barri del Carme

Moments per al Record ..... Carles Capella

Enguany.....Moments per al Record

La Fartá

Moments per al Record..... Carles Capella

MARC MARTELL
PER A RIBESAN 013

La gent honrada no pinta RE$
els xiquets, els iaios, i les dones
pinten poc o no pinten RE$!

"Tribut" al pintor Roy Lichtenstein
i la seua "Pinzellada" de 1965

No pintar res a casa

No pintar RE$ per al sistema

El$ treballadors no pinten RE$

No pintar RE$
en el món

No pintar RE$ en
la teua ciutat

No pintar RE$
per a l'ajuntament

El$ animals no pinten
RE$ en el món

Pintar-ho tot negre

Pintar-ho tot rosa

No pintar RE$ per
als polítics

No pintar RE$ en
el teu país

No pintar RE$ a Europa

No pintar RE$ per
als bancs

Per als empresaris
NO PINTEM RE$

50 ANYS DIBUIXANT!

MARC MARTELL
PER A RIBESAN 013

50 ANYS DIBUIXANT!

Falla que commemora l'inici del concurs de dibuix infantil en la falla Ribesan 1963-2013

Fallers de la comissió infantil que celebren l'aniversari

Planta del dibuix dóna com a fruit la mà que agarra fort el llapis

Pardal- llapis

Bloc de dibuix

73- Hippies i Discos

"sacapuntes"

Dibuixants escultures

Selecció dels primers premis del concurs de dibuix de les dècades 63, 73, 83, 93, 03, 013, representats pels xiquets situats en la moda del moment

93- Rappers i B. boys

63- Mods i "Yeyés"

83- Punkies i New Romantics

03- Indies i Emos
013- Trendys i Nerds (gafapastes)

MARC MARTELL
PER A RIBESAN 013

Anem a pintar-ho tot!

El proyecto Anem a Pintar-ho Tot nace con la idea de integrar al colectivo fallero, otros artistas y público en general en una acción de pintura popular en la calle como primer paso, para después con el material pictórico recogido en la acción callejera, integrarlo dentro del proyecto de Marc Martell para la falla Ribesan 2013 y además repartirlo entre diseñadores, ilustradores, pintores, escultores y artistas falleros para la realización de obra original destinada a formar parte de una exposición y así finalizar el proyecto expositivo-solidario con una subasta, una vez finalizado el tiempo exposición al público.

El día 28 de Octubre fue cuando se convocó a falleros y no falleros del barrio del Carmen a sacar su inquietud pictórica mediante una acción conjuta en la misma calle San Ramón. La convocatoria no defraudó y decenas de personas de todas las edades disfrutaron de un sóleado día de otoño desparramando litros de pintura. Ese mismo día los artistas que quisieron se llevaron material pictorico para desarrollar su obra.

Y fue el día 14 de Diciembre cuando se inauguró por todo lo alto la exposición en el mesón de Morella. Durante dos semanas estuvieron las obras expuestas al público. Así pues, el día 27 de Diciembre, en un acto multitudinario, se celebró la subasta en la que los asistentes pudieron adquirir obras de altísimo nivel artístico por precios más que populares. Finalizada la subasta y una vez contabilizados todos los ingresos originados por las pujas, la cantidad recaudada asciendió a 3.115€. Todo lo recaudado por la subasta de las obras realizadas por los artistas se destinó a la Asociación Valenciana de Ayuda a la Parálisis Cerebral (AVAPACE) como colofón del proyecto artístico-solidario.

Gracias a todos los que estuvisteis allí pujando para que este proyecto saliera adelante y agradecer, una vez más, la colaboración desinteresada de todos los artistas, colaboradores, a Victor Valero y a la falla Ribesan.

Los artistas participantes que han colaborado desinteresadamente en esta exposición son:

Alfredo Ruíz • Ameba Gallega • Ana Miralles • Anna Ruíz • Ana Sospedra • Carlos Corredera • Carlos Ortín • Ceballos y Sanabria • Eduardo Sales • Emilio Vázquez • Emilio Ruíz • Fernando Morales • Giovanni Nardin • Helena Rubió • Jose Francisco Carsí • José Manuel Alares • José Manuel Giménez • José M. Martinez • Juan Romero • Julia Navarro (Trementina Lux) • Lina Vila • Lourdes Fornes • Manolo Zambrano • Manuel Veleta (José Manuel Giménez) • Marc Martell (Víctor Valero) • María José Tornero • María José Padilla • Mariano Muzas • Miguel H (Miguel Hernández) • Marina Puche • Moisés Alarcón • Mompar Monparler • Oscar Villada • Pepe Palanca • Pepe Puche • Pilar Martinez Blanco • Ramón Marcos • Rafa Ferrando • Ricard Balanzá • Rosa Albero • Rubén Tortosa • Sergio Amar • Toni Colomina • Vicente Almela.

http://www.facebook.com/events/130965090391420/

Nuestros Recién Nacidos

Oriol Yubero Dobón

Michael Kavanagh Bover

Superávit

Puede que no pintemos nada
Nada en la indiferencia de las paredes de tu casa
Nada en la lavandería, nada en la cola del paro
Nada cada mañana
Nada en la acera descalza
Con los ojos embastados en sangre
Como animales genitales
Nada en la mirada cuando te dejas ver
creando
Puede que no pintemos nada
Del libre albedrío cada giron
De organza
Nada sintiendolo mucho, nada
Al respirar intoxicada
Los bares, los refugios
La tumba, la perla depilada
Puede que no pintemos nada en la idiosincrasia
En los líderes gemebundos que otean
Cada soporte
Puede que no pintemos nada a cada lado
De tu espalda
Cuando te apoyas, cuando me sufres, cuando
Consuelas
Imaginando en la nada
Puede que no pintemos nada
Que seamos pintura desnuda
Al abrigo
Esta mañana

Julia Navarro Coll

Primer Premi
3era Edició concurs de relat curt 2013

Pinceladas de realidad (un dia cualquiera)

Son las ocho y cuarto. Suena el radio despertador. Ha subido la prima de riesgo y hay nuevos datos del último caso de corrupción. Menos mal que ayer volvió a ganar el Levante. Ferran da un manotazo al aparato para cambiar de emisora. Prefiere la chispeante energía de Angel Carmona. Lo nuevo de Nacho Vegas le levanta el ánimo. Sin apenas abrir los ojos entra en la ducha de la que sale siendo persona. Leche con un par de cucharadas de nescafé en las que moja las campurrianas. Suena el whatsapp. Nosecuantos mensajes nuevos. Un par de cadenas, chistes viejos y montones de conversaciones intranscendentes. Cosas de los grupos. Escondido un mensaje de Maika. "Hola chato, fuiste ayer a álgebra? Pásame los apuntes, porfa. Thx". Ferran escribe un mensaje nuevo a Vero. "Bon día. Necesito los apuntes de álgebra de ayer y como eres la que mejor toma apuntes de clase… Besets". De buena mañana se oyen ruidos de platos y vasos. Es la madre de Ferrán. "Mamá, puedes darme 10 euros para comer?" "Qué ya te has gastado la paga de la semana?" "Es que ayer me compré una memoria USB. La que tenía murió de repente…" "Oye, por cierto, esta tarde te pasas a ver a la abuela. Ayer me dijo que hace una semana que no te ve el pelo." "Sí, sí, tienes razón. Me paso, seguro."

Ferrán se enfunda en la ceñida cazadora vaquera del mismo tono desgastado que los pantalones y sale de casa dispuesto a coger un Valenbici para ir al poli. "Mierda! Está lloviendo". Tras unos segundos de indecisión suena un claxon. Es Hassan. "Ferrán! Vas a clase?" "Sí, iba a coger una bici pero con esta mierda de tiempo…" "Nos acerca mi padre, sube." Fue un subidón para Ferran aquel golpe de suerte. No tenía mucha relación con Hassan, sabía que era de origen marroquí, que compartía con él algunas prácticas y poco más. "En cuanto caen cuatro gotas el tráfico es insoportable" es lo único que soltó el padre de Hassán con un claro acento magrebí.

Al llegar a la puerta de la escuela vio a Erika tomándose un café y fumando con ansiedad un cigarrillo. "Ya estás dándole de buena mañana?" "No he pasado buena noche…" "Y eso?" "Anoche discutí con Pere… Es un capullo de cojones" "Ya…" "Pero no quiero darte la brasa con eso, es una historia muy aburrida y además no me apetece hablar de ello". Ferrán se quedó pensativo por un instante. Realmente Erika no tenía buena cara. "Ahora tengo prácticas de termodinámica, en cuanto acabe te pego un toque y almorzamos juntos. Hace?" "Tío, no te preocupes, si estoy bien… Tú haz marcha" "Que no tía, que no hay problema, luego te mando un whatsapp". Y Ferrán salió escaleras arriba saltando los escalones de dos en dos.

Como las prácticas de termodinámica eran en grupo, Ferrán hizo la primera parte y le dejó a sus compañeros que la acabaran. Mientras, salió a almorzar con Erika. Su historia con Pere no tenía nada de original pero en esos momentos para ella era lo más importante del mundo. Compartieron un bocata de francesa con jamón con un par de cañas y Ferrán salió al aulario donde tenía clase de materiales. Aún le quedaban dos horas de máquinas para después de comer…

Salió del aulario como si del final de una condena se tratara. Se dirigió a pie hasta el pabellón donde había quedado con el Kunta y compañía para echar un basket. El partido no fue especialmente bueno. Un tres para tres de esos que se juega más bien poco en equipo. Qué chupones! Al acabar, Ferrán se duchó y rechazó las cañas de después para ir a casa de su abuela. Pilló una bici y en unos 20 minutos se había plantado en la parada de bicis de Corona. La visita no fue muy larga pero aprovechó para sacarle la cena. "Me preparas un bocata? Hay directiva en la falla…" "De qué lo quieres?" "Lo que sea, yaya. Tienes habitas?". Mientras esperaba, no pudo evitar quedarse pillado por la película que echaban en uno de esos canales de cine clásico. Qué bello es vivir!

La junta no deparó nada que no hubiera sucedido en otras muchas, el presidente intentando poner orden, el graciosillo de turno con los chistes fáciles, el de siempre que se engancha con todo el mundo…

Pinceladas realidad cotidiana, reflejo de lo mucho que pintamos.

La conocida de los Planetas

Segon Premi
3era Edició concurs de relat curt 2013

Quan un llapis és el principi

Assentat al pupitre del col·legi, els teus pensaments ja no estaven entre les últimes explicacions de la professora, ni en les felicitacions per eixa falla de cartó i cartulina feta pels alumnes i que acabàveu de cremar, ni tampoc en les últimes recomanacions per a anar en atenció amb els petards. El teu cap cavalcava més enllà i es trasportaba des del Carrer Millares, barri de Patraix, fins al Barri del Carme, eixe lloc màgic on vos portava papà i mamà i on tot era meravellós i diferent.

Lluint molt orgullós la teua brusa amb l´escut de la Falla i contestant amb solemnitat a qui et preguntava per la teua comissió: 'soc de Ripalda Beneficència i Sant Ramon, la millór del món! ' eixies del col·legi corregent amb alegria per a donar començament a la festa fallera

És cert que les falles comencen amb la Crida però en la meua infància, a aquest acte els meus pares no volien anar. Deien que sempre hi havia rebombori i que era perillós. Després d´alguns anys he entés perquè als anys 80 ocorria açò. Tal vegada estiguem prop de que torne a ocórrer.

Les falles començaven al meu cap i al meu cor amb el concurs de dibuix. Eixe dia arribàvem sempre amb l´autobús; quan t'acostaves a Guillem de Castro amb Corona, la nostra mare ens comptava la seua història sobre que llogaven bicicletes en la Salamereta. Qui haguera dit que ara, el més 'in' és anar en Valenbici. En aquella època, ja de molt xicotets, li déiem: 'Mama, això és impossible, com es va a llogar una bici, qui pagaria per això'. 'Puix mitja pesseta costaba', contestava ma mare.

Caminàvem amb ansietat curiosa cap al cantó del carrer Beneficència fins a trobar la nostra falla. Et manaves un missatge interior 'Aquest any he de millorar el resultat, vull tindre premi' La història demostra que això no va ser mai possible.

Recorde que ens acostàvem cap a una taula on uns hòmens molt seriosos et preguntaven el teu nom i et miraven amb atenció. Darrere d'eixe estil notarial i de fredor fingida s'amagava la tendresa de saber qui eres, quan vas nàixer i de qui eres fill.

T'entregaven el teu full de dibuix. 'Quien serà aquest tal Froilán?', em preguntava jo moltes vegades. També et donaven un llapis i un goma minúscula i cuidadosament cortada a trossets. Sempre era el mateix procediment, sempre eren les mateixes caixes, les mateixes gomes i llapis, el mateix ritual. Era com si any rere any este moment et voldria dir que qualsevol cosa important passaria. És cert, estaven a punt de començar per a tu, la festa més important del món."

T'intentaves assentar prop d'aquella xica que t'agradava o pot ser també prop dels teus amics més pròxims. El pitjor és que Miguelo, el Trili o qualsevol d'ells, sempre dibuixava millor que tu. Jo sempre acabava prompte, mai la paciència i la cura varen ser els meus punts forts; i més en la meua infància. Era un remolí d'emocions, què vos vaig a comptar."

El nostre moment més important en les falles no era conéixer el resultat del premi de les Falles d'Especial, sinó conéixer, quan es penjaven en un immens panell, els premis del concurs de Dibuix. Mai va haver-hi bones notícies però era preciós contemplar el treball i l'esforç de cadascun i com la realitat, una falla, pot veure's pels ulls d'un xiquet de formes tan dispars. Així és la festa i la infància, la suma infinita d'emocions, il·lusions i xicotets moments.

El dia de Sant Josep era el dia de la veritat. En la meua infància, sempre acudien les Falleres Majors de València. Quin moment! Anar una a una de la Cort i Fallera Major demanant que et firmaren el mocador o simplement un tros de paper. Segurament d'eixos anys, ve la meua afició ara sobtada per la indumentària Valenciana. Mai va haver-hi grans premis, com a màxim un 'accésit', però el concurs de dibuix marcava una línia invisible al llarg de la setmana fallera i també de la meua vida. Al llarg dels anys, la meua percepció va canviar però l'amor i afecte per aquest acte faller que complix enguany 50 anys, sempre va ser el mateix. Feliç Aniversari.

Oscar Miralles Fernández

Tercer Premi

3era Edició concurs de relat curt 2013

No pinten res.....

"*Els meus pares entren demà a la residencia Municipal de la platja, els han concedit plaça i en la de vora la mar, la il·lusió de la seua vida, i lo millor, l'Ajuntament es fa càrrec del 75%, aixina si podem pagar-ho, vaig corrent a replegar la documentació.*" Es el veí del segon, cal vore que content se li veu.

A la Plaça del Poble (abans p. de l'Ajuntament) on la gent totes les vesprades es junten, xarren, canvien impressions i els polítics repleguen iniciatives que son sotmeses a l'estudi al parlament autonòmic.

L'ajuda a les hipoteques per als joves serà ampliada enguany, segons una decisió a les Corts, a l'igual que l'ampliació de recursos per a la dependència.

Escolte a la ràdio noticies que plenen de satisfacció, la modificació de la llei del Treball (abans l'estatut del treballador) han segut ampliades les cobertures familiars, l'ajuda a la formació, reduccions de jornada, aixina com noves aportacions als fons de jubilació. L'Ajuntament recupera les vivendes tancades per oferir-les com a lloguer. Comenten a la ràdio que han oferit per començar el curs, els llibres, material escolar, l'ajuda pel menjar, i beca condicionada a les notes obtingudes, estos nanos que sort viure a esta època.

Llig al diari la solució a "las preferentes" tornaran els fons als afectats, i l'encausament dels responsables, a l'igual qu'els de la "Burbuja inmobiliaria" solventant les hipoteques, ens lliuren de Banquers lladres i especuladors, Alcaldes aprofitats, polítics corruptes. Pareix que la societat torna a ser per al poble i els polítics fan millores.

De repent, un soroll estrident, desperte al llit...., estic despert!...., era una il·lusió!....,

De veres, No Pintem Res!, estos polìtics on ens han portat?.

Cal canviar-ho, m'afanye i m'alce, hem de canviar-ho, entre tots clar que o canviarem, Hem de Pintar-ho Tot!!!!!, ja que "**No Pinten res**"

Carlos Capella Bernabeu

3era Edició concurs de relat curt 2013

No pintan ni una “fava”

Ocho en punto de la mañana. Pili apura con rapidez los últimos sorbos de su leche con cacao. No le gusta llegar tarde a ningún sitio. La verdad es que es una niña muy responsable y sensata, en relación a sus siete añitos. Su madre ya está esperándola con el abriguito, el gorro y la bufanda. En el pequeño pueblo de interior donde viven, salir a la calle en invierno supone hacer una verdadera “descompresión”. Salen a la calle. Hoy hace buen tiempo: unos tres grados bajo cero y un sol que calienta menos que una bombilla vieja. Pero no llueve, ni nieva, ni hay ventarrón helado, ni ninguna otra delicia atmosférica propia de la zona.

En apenas unos minutos - aunque sin perder de vista los charcos helados, fruto del último temporal- Pili y su mamá han cruzado la corta distancia desde su casa hasta la carretera, donde esperarán al autobús escolar que, con permiso de la autoridad, y si el tiempo no lo impide, trasladará a Pili, y a otra niña de su pueblo, a la escuela primaria pública - la única- más cercana, distante apenas unos diez quilómetros. Son poco más de las ocho y cuarto de la mañana; termina de clarear y el frío intenso, penetrante, se puede cortar a cuchillo.

Pili se acerca a la otra niña que hay sentada en el banco de obra de la parada; o mejor dicho: se acurruca junto a ella. Se saludan y se ponen a hablar de sus cosas. Sus madres hacen lo propio. Por suerte para todas, el Ayuntamiento del pueblo rebañó, “in extremis”(antes de la crisis), y tras larga espera burocrática, una subvención para sustituir el banquito de madera, y la marquesina de metal oxidado, por una parada nueva de obra, y además casi cerrada. ¡Todo un lujo para los escasos habitantes del pueblo ,en su mayoría ya ancianos!; y que tanto dependen aún de la línea regular -más bien irregular- de autocares, para ir, por ejemplo, al centro de especialistas más cercano; o a la farmacia más próxima (el último boticario del pueblo hace tiempo que cerró, harto de adelantar de su bolsillo el coste en medicinas que la administración le debía). Unos doce quilómetros de infame carretera que la crisis ¡siempre la crisis! , dejó arreglada a medias, con constantes subidas, bajadas, vueltas y revueltas.

Helena es una niña algo mayor que Pili, y sin duda su mejor amiga del pueblo. En realidad su única amiga del pueblo, porque tampoco hay mucho más donde elegir. Pero las dos son listas y tienen una edad parecida. Suficiente para limar asperezas infantiles.

La mamá de Helena es balcánica. Una chica joven y bastante valiente que lo mismo sirve para planchar un huevo que para freír una corbata. Ella y su hija llevan apenas poco más de un año en el pueblo ,donde ha hecho y hace de casi todo: cuidadora de ancianos, limpiadora de casas, cocinera y/o camarera en el único bar del pueblo…y todo un sinfín de trabajos y ocupaciones de lo más variopintas. Pero nada parece cansarla. Debe ser porque en este pequeño y apartado lugar parece haber encontrado, al fin, la paz interior y el orden de ideas que tanto anhelaba, sobre todo desde que su ex marido hubiese decidido regresar, de repente a su país, dejándose aquí “olvidadas” a ella y a la pequeña.

A la mamá de Pili, como a la mayoría de habitantes del pueblo – muchos viejos, pocos jóvenes, y casi sin niños- esta joven extranjera, que va sola por el mundo con una niña, al principio les pareció un personaje demasiado exótico y singular como para aceptarla así, sin más; como prejuzgando que había llegado al pueblo para alterar su tradicionales - y aún hoy bastante encorsetados - esquemas sociales y familiares.

Pero estamos en el siglo veintiuno. Pues si; incluso en las zonas rurales mas alejadas o apartadas. Nadie que decida acercarse a una población interior o de montaña, como la aquí descrita, encontrará hoy día, lo que muchos todavía parece que esperan descubrir: nada de boinas caladas hasta las cejas, ni ancianas vestidas como brujas de cuento, ni gallinas sueltas por la calle. Ni nada parecido. ¡Si la mayoría de estos pueblos y aldeas incluso tienen unas conexiones de red bastante buenas, o sintonizan 15 o más canales libres de T.V.!

Y a la mamá de Pili, sensata, instruida, administrativa de carrera y actual secretaria municipal, le pasó lo mismo que a su hija: pudo mucho más el sentido común y la lógica de la edad , y surgió la amistad.

Madres e hijas comparten, dos tardes a la semana, en horario vespertino - aunque compatible con los muchos deberes de las niñas - un taller de actividades artísticas varias. Y otras dos de gimnasia especial. Siempre que el tiempo deje llegar a los monitores, claro. Y gracias a los esfuerzos, organizativos y económicos, de la Asociación Local de Mujeres.

Mujeres rurales de hoy: resueltas, participativas e imaginativas; aunque sea por la fuerza de las circunstancias. Con poco apoyo oficial: algún consejero o consejera autonómico que viene para la foto, alguna tardía y raquítica subvención…y poco más.

Ocho treinta y cinco de la mañana. Llega puntual el minibús. Ambas madres se despiden de sus hijas, que suben a él. Dentro, unos pocos niños más, de distintas edades, de otras aldeas y lugares próximos, las saludan sin mucho afán. Aún hay mucha carita de sueño.

El autobús arranca enseguida. No hay que perder el tiempo. Hay que intentar llegar no mucho más tarde de las nueve, para poder empezar las clases con normalidad. De lo contrario, las dos únicas maestras del Colegio Rural Agrupado de la zona, que atienden - en poco más de dos aulas, un patio, y algún espacio anexo - a todos los alumnos de primaria de la misma, se verían obligadas a parar el ritmo de lo empezado, hasta aclararse con los recién llegados. Eso sí: siempre supliendo carencias con ingenio, y a cambio de un sueldo discreto y recortado, por supuesto.

Y así todos los santos días lectivos del año, con permiso de la climatología; y hasta que llegue un día, puede que no lejano, en que a alguna mente preclara, en algún despacho lejano, se le ocurra que este colegio debe cerrarse, como ya ocurrió en su día con el del pueblo de Pili, o con el de los otros niños del bus. Cuando ya no queden suficientes niños, según la “ratio” prevista; cuando los números digan que ya no es rentable mantenerlo, total por cuatro críos. Pues a mí que me convenzan que es más económico subirlos cada madrugada a un autobús, cada vez mayor, y más costoso (gasoil, conductor y monitora) por llevar más lejos a más alumnos.

¿Es que se trata, acaso, de intentar desanimarlos, a base de madrugones y constipados, para que acaben hartos del colegio – así , menos gasto escolar, claro- y que los padres acaben mandándolos a la ciudad, con familiares, o pagando internados?.¿Pagaría esos internados, o residencias, la administración pública?

Pues en la Secundaria ya viene sucediendo hace tiempo, en estas zonas, con aquellos adolescentes que quieren seguir estudiando. Todavía unos niños, y ya fuera de casa. O eso, o las quilometradas diarias.

Maldito pensamiento despiadadamente mercantilista, y sin altura de miras, que no quiere ver en estos niños, a medio o largo plazo, buenos profesionales y mejores personas; cuya formación, como pasó con la madre de Pili, pudiera, en última instancia, acabar beneficiando al conjunto de su sociedad. Pero no: se empieza por “echar” a los niños de los pueblos pequeños, trasladar a sus maestros y, finalmente, conseguir que los padres acaben dejando el lugar, más desanimados por las incomodidades cotidianas y las carencias en los más esenciales servicios sociales, que incluso por la falta de perspectivas laborales.

Da la impresión de que, para las administraciones, todos ellos estorban, sobran, molestan. Así que, por lo visto, si se abandonaran del todo poblaciones como Cinctorres, Vistabella, Dosaguas, La Yesa o Castell de Castells, o casi todo el Alto Mijares, por poner algún ejemplo cercano, parece que algún político, autonómico, provincial o estatal, aún respiraría aliviado y todo. Menos gastos. Total: para los impuestos que se recaudan, estos sitios no pintan “ni una fava”.

Juan Luis Benito Jiménez

RES
3era Edició concurs de relat curt 2013

Cincuanta anys pintant

Aquell any tindrien Falla per als nanos, clar els visionaris Fallers ja intuïen com serien les falles al segle XXI, feren inclòs un llibret infantil, organitzaren una gran xocolatá a la plaça però la culminació abans de la Cremá era plasmar-la al paper pels xiquets i xiquetes, Fallers i Falleretes.

En eixos temps eren pocs els nanos amb destresa i tècnica de dibuix, no calia com assignatura al col·legi, en lo referent a l'organització, clar els xiquets a una banda i de l'atra les xiquetes, els menuts de quatre anys no podien participar, "com no sabien mantindre la llapicera"!. Esta organització es modificada amb el pas del temps com no podia ser d'atra manera.

Fou l'inici del que hui es coneix com al Concurs de Dibuix Infantil mes antic al mon de les Fallles amb el que en reconeixement al seu fundador te el guardó maxim "Memorial En Froilan Guiral Pedro", enguany cumplirá trenta anys.

Any darrere any el seguent dia de la Plantá de la Falla infantil, la grei infantil al voltant de la seua falla amb una cadira, paper, llapicera, goma i un cartó omplin la plaça malgastant la seua destresa que no tots tenen i plasmen la seua falla. De vegades dins el casal o la carpa, tot per dibuixar encara que ploga.

El jurat no coneix els noms dels participants aixina que no cap dubte per triar els millors dibuixos per als premis i categories sense condicionaments.

El dia de Sant Josep i despres de la Xocolata infantils el lliurament dels premis del Concurs de dibuix, dos actes que cap de nano a la falla es perd.

Enguany fara cinquanta anys d'aquella fita qu'uns fallers iniciaren i que hui es considerat com u dels majors signes patrimonials de nostra falla.

Gracies al fallers, la llista es llarga, que han fet possible este fet durant este mig segle, GRACIES FALLERS i FALLERES.

Carlos Capella Bernabeu

3era Edició concurs de relat curt 2013

3era Edició premis RIBESAN de relat curt

Nom del jurat

Jaume Peris Blanes (Professor del Departament de Filologia Espanyola de la Universitat de València)
Bibiana Collado (Professora del Departament de Filologia Espanyola de la Universitat de València)
José Martínez Rubio (Professor del Departament de Filologia Espanyola de la Universitat de València)
Merche Rivas (Màster en Estudis Hispànics per la Universitat de València)
Rosa Durà Celma (Màster en Estudis Hispànics per la Universitat de València)
Alejandro Gisbert (Alumne del Màster de Estudis Hispànics de la Universitat de València)

Punctuació (sobre un màxim de 5 punts):

Article	Punts
1. Superàvit	26
2. Pinceladas de realidad (un día cualquiera)	23
3. Quan un llapis és el principi	21
4. No pinten res...	20
5. No pintan ni una 'fava'	17
6. Cincuanta anys pintant	14

València a 11 de Febrer de 2013

A mi "m´agrada", ¿ ho compartixes?

ETIQUETA'M PER FAVOR!

Oscar Miralles

Les xarxes socials són un tema de gran actualitat i d'una certa controvèrsia entre nosaltres els fallers. I m'agradaria utilitzar este fòrum per a plasmar amb una certa pau i assossec, quina és la meua forma de veure la realitat.

Per què m'agraden les xarxes sociales...

Perquè confie en la tecnologia. Posat a desconfiar, podríem no confiar en les milions de persones que poden accedir al nostre historial clínic, o als nostres antecedents policials, judicials o simplement a les nostres dades bancàries. Ningú dubta de l'honorabilitat dels professionals i empleats públics i privats que manegen diàriament la nostra verdadera informació confidencial i, llavors, per què desconfiar per exemple d'una empresa jove i dinàmica que ha aconseguit canviar les relacions personals i que persistirà mentres els usuaris continuen confiant en ella. Algú creu que li interessa que no es respecte la confidencialitat per a acabar amb el seu futur empresarial? Perquè els problemes sempre són personals, no tecnològics. No podem fer responsables a les màquines dels errors de les persones. Si algú no sap conduir un cotxe i s'estrela, la culpa no és del cotxe, sinó de qui no li va ensenyar o de qui no va voler aprendre, més que del fabricant de l'automòbil.

Perquè la tecnologia està en les nostres vides. No podem evitar que l'anonimat del segle XX perdure. Ja no som èssers privats sinó èssers socials i públics. No podem parar eixa tendència, és impossible anar en contra. Per tant, hem d'educar-nos i educar als nostres fills en quina es la manera de utilitzar correctament el que serà la seua forma de relacionar-se.

Avans, ta mare et deia: 'no begues, no vingues tard...." Ara hem de sumar '...y no puges fotos a Facebook de les que després pugues arrepentirte' o sent més refinats '...configura el teu perfil perquè no puguen etiquetar-te sense autorització'. Les xarxes socials estaran ací com la resta de coses. No podem prohibir, hem d'educar.

A més, els dites populars seguixen vigents. 'Si no vols que quelcom es sàpia, no ho comptes. 'Una persona és esclau de les seues paraules i amo del seu silenci'. 'Vaig matar un gos i matagossos em digueren'. Traduït al món de hui: 'si no vols que se sàpia, no ho comptes en Twitter' 'El que escrius, queda en el mur del Facebook per sempre, perquè algú el va poder capturar'. 'Las persones es faran una imatge de les teues aficions per les teues fotos d'Instagram'".

Perquè ha permés revoltes i revolucions populars en tot el món, perquè permet l'acostament entre professionals, perquè permiteix recuperar amistats i tindre relacions més suaus amb persones que si fóra per un altre mitjà, no tindries en anys cap noticia.

I sobretot perquè permet mantindre un contacte diari amb el col·lectiu faller. Pots conéixer esbossos, activitats culturals, entrar en relació amb Falles de tota la Comunitat i viure tot l'any la Festa. Fòrums sobre indumentària, concursos, novetats i iniciatives innovadores tenen més impacte en la mesura que es difonen per la xarxa. Han permés i permetran en el futur cohesionar i estretir llaços entre la malparada unió de la família fallera.

Es compten moltes històries roïnes sobre les xarxes socials però també milions de bones. Retrobaments, oportunitats i sentiments recuperats. Jo em quede amb el positiu.

A mi "m´agrada"! I a tu? Ho compartixes? Etiqueta'm.

#BonesFalles2013.

Memoria del Ejercicio Fallero
2012 - 2013

Ana Bonafont Martí

Al escribir, un año más, para el Llibret, me doy cuenta de lo rápido que pasa el tiempo y de que nos encontramos ya de lleno ante un nuevo ejercicio fallero. Nos preparamos, una vez más, con todo el corazón, con toda la pasión y con todo el entusiasmo para vivir intensamente estas fiestas extraordinarias y únicas con las que tanto nos identificamos los falleros, y que tantas cosas buenas, alegres y emotivas proyecta. Las Fallas forman parte de nuestra cultura, de nuestra forma de entender el mundo.

Siguiendo la tradición, una vez finalizado el ejercicio fallero, os presento esta memoria que resume los acontecimientos y circunstancias más destacadas de un año que ha estado marcado principalmente por la crisis económica.

Cronológicamente, comenzamos en el mes de abril del año 2012, cuando se presenta para Presidente de la comisión, Alberto Gay Tomillo, quien es aprobado por la junta general como nuevo Presidente, apuesta por la continuidad de los cargos directivos del ejercicio anterior. Como novedad se incorporan Juan Carlos Royal Jordán como Vice-Presidente 2º, Susi Royal Jordán como Vice-Bibiliotecaria Archivera, Raquel Torres Bosch como Delegada de Protocolo, Remedios Torres Bosch como Vice-delegada de protocolo, Oscar Miralles Fernández como Delegado festejos durante el año, Maribel Ruiz Herrero, José Antonio Ruiz Herrero, Jorge Llopis Royal, Sergio Royal Hernández, Mario Alberto Pérez Andrés y Maika Rivera Flores, se incorporan a la Delegación Infantil.

En esos primeros días del nuevo ejercicio fallero la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados aprobó una iniciativa en la que se solicitaba al gobierno de la nación su apoyo para conseguir que la UNESCO declare a las Fallas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Durante varias semanas se recopilaron todas y cada una de las adhesiones recibidas de Ayuntamientos que también celebran nuestras fiestas e Instituciones Culturales y Políticas contando con su apoyo para seguir llevando adelante esta candidatura y que durante el mes de Julio se presentó oficialmente con todos los detalles y materiales de apoyo a tal efecto ante el Consejo del Patrimonio Nacional.

Mientras tanto, desde diversos colectivos vuelve a salir el tema del tercer lunes de marzo para celebrar la festividad de San José.

Respecto a nuestras Fallas 2013, serán realizadas por Víctor Valero Valero, con él afrontamos este año su proyecto "Aném a pintarho tot", en la subasta de los cuadros de la exposición, se recaudaron 4.500 euros que fueron destinados a la Asociación Valenciana AVAPACE, un gran proyecto solidario que contó con la colaboración desinteresada de falleros, amigos y artistas, destacar que se subastó un cuadro de Julia Navarro Coll y curiosamente lo compró Carlos Royal Jordán.

Estas primeras semanas de trabajo finalizan con el partido de solteros contra casados y la Verbena de San Juan.

Tras el periodo estival, la ciudad de Valencia recibe el Congreso Mundial del Arroz que se celebra del 29 de septiembre al 2 de octubre en la Ciudad de las Artes y de las Ciencias ofreciéndose el último día un homenaje a la Paella que organiza la Diputación Provincial de Valencia y donde se invitó a participar a las Fallas.

En el mes de septiembre, el pabellón de la Fuente de San Luis, es testigo de la elección de las Cortes de Honor y Falleras Mayores de Valencia 2013, allí estaba representándonos, nuestra Fallera Mayor 2012, Paloma Marqués Bueno.

Este mismo mes, despedimos a nuestra Falleras Mayores 2012, Blanca Galán Ochoa y Paloma Marqués Bueno.

El momento más esperado del año llega el día 17 de noviembre con el nombramiento de la Fallera Mayor Infantil, Eva Royal Martínez y el día 15 de diciembre con el nombramiento de la Fallera Mayor, Marisa Domingo Calap, ellas fueron las afortunadas. Tras la designación y proclamación de nuestras queridas Falleras Mayores, Marisa y Eva, así como del Presidente Infantil Jorge, a los que deseo el más feliz e inolvidable reinado, muchos falleros nos disponemos a hacer cuánto esté en nuestra mano para que las Fallas de 2013 sean las mejores y las más hermosas que jamás haya vivido esta comisión. Y estamos dispuestos a hacerlo porque la sentimos profundamente.

También como novedad, ha aparecido un nuevo concepto del que se ha hablado en todos los foros falleros, los Responsables CRE (Consumidores Reconocidos como Expertos) en materia pirotécnica. Los responsables de CRE son los que están capacitados para formar a su vez a otros falleros sobre el uso responsable del material pirotécnico. El carnet, únicamente lo firma el Director del Área de Industria y Energía de la Delegación del Gobierno. La evaluación es tipo test y se realizará en una mañana con 4 o 5 ponencias. En el caso de las Fallas nos afecta directamente en las despertás. En cualquier caso hay un
plazo de 18 meses para aplicar la ley y todo este proceso se deriva en salvar la tradición del Tro de Bac.

Los falleros Raquel Torres Bosch, Marisa Domingo Calap, Oscar Miralles Fernández y Alberto Gay Tomillo, ya son poseedores de este carnet.

Otro tema importante ha sido el de la Ofrenda. Este año se han vuelto a estudiar muy especialmente distintas fórmulas para reducir los retrasos en su finalización. Se ha barajado la propuesta de desfilar en un tercer día, hacerlo también por la mañana, pero se han considerado inviables. Había otra opción que era la de ajustar los sectores para equilibrar las dos vías de desfile. En esta dirección se profundizó, se habló con los afectados más importantes y se diseñó un cuadrante de horarios que apenas tiene algunos cambios pero que conseguirán junto al adelanto del inicio del desfile a las 15.30 horas, solucionar en parte el problema del retraso.

Llegamos a la recta final del ejercicio fallero con la entrada del año nuevo. Un año 2013 que en su primer mes ya tiene uno de los actos más importantes del año como es la presentación y exaltación de nuestras Falleras Mayores.

El día 26 de enero, la Falla Ripalda – Beneficencia – San Ramón celebró la solemne exaltación de sus Falleras Mayores, Eva Royal y Marisa Domingo, a las 18 h. de la tarde dio comienzo un magnífico espectáculo, nuestros cuadros artísticos representaron su obra de teatro y a continuación se celebró la exaltación de las Falleras Mayores y sus cortes de honor.

Un día genial para dar comienzo a este año de felicidad para nuestras Reinas y desde aquí dar la enhorabuena a esta gran comisión.

La delegación de festejos organiza el segundo campeonato de bolos y el primero de padel.

La delegación de cultura celebra el Concurso Literario de relato corto.

El fallero Marc Sánchez Agüera, fue ganador en su categoría del Concurso de Belenes de la Agrupación de Fallas del Barrio del Carmen.

Se celebra el 50 aniversario del concurso de dibujo infantil de la comisión, varias delegaciones de trabajo se unen para preparar alguna celebración especial, con la colaboración de Carlos Capella Bernabéu, el último responsable de dicho concurso.

Los falleros Carlos Capella Bernabéu y Vicente Llopis Blasco, afrontaron el compromiso para este ejercicio de construir una vitrina con iluminación para nuestros estandartes, el día 15 de diciembre, fecha del nombramiento de nuestra Fallera Mayor, fue inaugurada por nuestras Falleras Mayores y Presidentes.

La Delegación de Festejos llevó a cabo la celebración del décimo aniversario de nuestro casal, contando con la ayuda de muchos falleros.

En el capítulo de defunciones cabe destacar el fallecimiento del componente de la comisión Tomás Julián Peiró de Gracia.

Desde las páginas de este llibret tan importante para nuestra Falla, os pido, un año más, que contribuyáis a que nuestra comisión vuelva a ser un ejemplo de cómo vivir en la calle estas fiestas inigualables, de las que vosotros sois los principales protagonistas.

Estoy convencida de que así será.

Secretaria
Ana Bonafont Marti

2003, La visión de una fallera mayor entre dos casales

Lucía Agüera Rodrigo

Con motivo del X aniversario del casal nuevo, volví atrás la mirada, como si se tratara de diapositivas que se suceden en el tiempo y fui recordando muchos momentos.

Esos momentos bonitos e irrepetibles se amontonaron en mi cabeza al pensar en el casal antiguo centenario. "La Barraca", así era cómo la llamábamos. La gran mayoría son recuerdos muy muy buenos, aunque alguno queda malo, nunca se salvan.

El casal antiguo ha significado para mí algo más que la falla antigua. Para mí era como mi casa. Más o menos por el año 1982, mis tíos y mis padres regentaban ya la barraca. Mientras mis primos, mi hermana y yo estábamos en el cole, mi madre y mi tía compraban en el mercado central. Las "traquetas" preparaban almuerzos, comidas y cenas para la gente del barrio. Mi tío nos llevaba y recogía del colegio en su coche. Y así, entre idas y venidas, comidas y juegos en la calle, fueron sucediendo muchos años de mi infancia.

En ese transcurso del tiempo nos criamos entre dos barrios, aunque en realidad siempre fue uno, ya que muchas de nuestras amigas, los paseos al río, los juegos en la calle y nuestras travesuras fueron en el barrio del Carmen.

Poco a poco fui creciendo y acudía con mi padre a las juntas de los Viernes con mis amigos: Maribel, Amparo, Cristina, Isabel, Salva, Óscar, el Trili, Quique,… Pero luego nos hicimos mayores, y dejé de ir a la falla. Mi grupo de amigos se había esfumado. Algunos se borraron de la falla, otros tampoco bajaban para nada, y por eso estaba muy desvinculada de la falla.

Recuerdo una conversación en los escalones de la antigua falla…¿te acuerdas, Estrella? Mi ilusión por ser Fallera Mayor de la falla Ripalda, Beneficencia y San Ramón lo era todo. Por la sangre me corrían unas cosquillas que no eran otra cosa que la pólvora, la música, y ese fallerío que no se puede describir con palabras, sólo con sensaciones.

Una decisión importante rondaba por mi cabeza: o era fallera mayor o me borraba de la falla. Imaginaos, porque si me borraba, yo no quería apuntarme a ninguna otra falla. Está claro que elegí bien.

Gracias al esfuerzo de mis padres, de mi familia y de Javi, tuve un año especial y mágico, pero sobre todo, gracias al apoyo de mi madre. "Lo que haga falta", decía siempre.

Han pasado 10 años, quién lo diría. Me han pasado muchas cosas… pero mi año fallero, un año único e inolvidable, ahora es pasado, pero a la vez siempre es presente, y eso es también gracias a todos vosotros, los falleros, los amigos incondicionales que estuvisteis (y seguís estando ahí). Y yo, como Fallera Mayor, privilegiada, pude disfrutar de ello en primera persona.

Como escribí en el llibret de ese año, 2003, sin el esfuerzo, trabajo y colaboración de muchos falleros que se involucraron en su momento, y que lo continúan haciendo, no hubiera sido posible tener tan espectacular casal que disfrutamos hoy en día.

¡¡¡Y lo que nos queda!!!

www.fallaribesan.com

Volgut Tomas Julian:

Quina alegria quan els pares em van dir que tindria un germanet eixe dia ho recorde com un dels mes bonics de la meua infància. ¡¡¡¡ deixaria d'estar sola!!!!.

Vas nàixer un any molt assenyalat, el 1957, el 3 de Maig al mes següent de la riuada vas pesar mes de 6 kg al nàixer i vas ser creixent molt molt rapid. En el 59 va ser quan ens van apuntar a la falla has sigut faller 53 anys com tu deies "sóc faller de cuota" perquè encara que no pogueres vindre, t'agradava col·laborar.

Et recordem com una bona persona, molt treballador, responsable, extrovertit, optimista , alegre, amics dels teus amics, que eren molts, consevabes fins als amics de la teua infància.

La millor època que vaig passar, va ser treballant amb tu quan vas obrir la botiga allí vam estar tots els dies tu el papà i jo , i sempre la botiga plena d'amics ,que bons records tinc , després vas conéixer a Marisa, te vas enamorar , te vas casar, vau tindre dos filles i ens vau donar dos precioses nebodes, per a tu el mes important era la família. Vas tindre, èpoques bones i roïnes amb el treball, pero molt important sempre remuntaves amb eixe optimisme que et caracteritzava, sempre vas estar pendent de tots i de tot.

Encara no entenc perquè te'n vas anar tan prompte i tan ràpid, cuando encara ens feies tanta falta.

Sé que des del cel ens continuares ajudant.

I per ultime donar gràcies a Déu per haver permés estar amb tu ,55 anys,

Et vull molt, molt ,molt, **Marijus**.

Marijús Peiró De Gracia

Presentación Eva y Jorge

Alejandro: Hola, Molt bona vesprada a tots.
Carlos: Falleres y fallers.
Sito: Pares y mares.
Sergio: Abuelos y abueles.
Paz: I en especial, molt bona vesprada, Jorge i Eva.
A: No esperàveu que pujaren tants ací, veritat?
C: (Mirant a alex) és que tots volíem pujar a dir-los unes paraules als nostres cosin
S: Més que cosins, jo els considere germans.
SE: I jo, perquè sempre hem estat molt units des de molt xicotets, i esta falla ens ha unit
P: Aiiiiiiiii mis primos, cuantos os quiero.
A: Si és que hem passat molts moments junts, en el xalet, per al mi dels millors llocs, els sopars, en Bétera, en nad
C: Bueno, ja esta bé, que hem vingut ací a parlar de Eva i Jorge, no?
S: Si, si per descomptat, però hi ha tantes coses que comptar, que jo no sabria que dir
SE: Pues per a mi Jorge és una de les persones mes grans del món, i és que junt amb ell no estaré mai a soles
P: Jorge és la persona mes carinyosa del món, sempre que pot et dóna besos, t'un cor mes gran que ell mateix, i, se que no em va a fallar
C: Jorge és mes que un cosí, és el cosí que mes energia aporta, sempre esta ací disposat animar-me i traure'm un somriure
S: Jorge és l'amo, pots comptar amb ell sempre que vullgues, és un no parar i quan estas amb ell no t'avorriras
A: Jorge eres el mes xicotet però al mateix temps eres el mes gran, comptar amb tu com a germà ha sigut el millor que m'ha pogut passar, encara que estas en ¨l'edat del pavo¨¨ et vull igual, espere que este siga el teu any, com no,amb Eva de Fallera Major Infantil, com jo vaig ser amb Paz, espere que enguany vos el passeu com nosaltres
P: Que boniques paraules, Però això es molt poquet del que verdaderament es Jorge.
SE: A part es el President Infantil que més s'implica, i el que millor viu les falles, sempre esta disposat per a tots els pasacarrers.
S: I per a les despertàs
C: I com no, per a organitzar la mascletà infanti.
A: Jorge, en nom de tots et done les gràcies per representar molt bé a la nostra falla, et volem molt i per res del món canvies, contínua així
C: Bueno, y crec que ja hem acabat no?
S: Si, no s' oblidem de ningú,veritat?
SE: Jo crec que si, se mos oblida parlar d'una xicoteta Monster hall.
A: Però una Monster hall de les guapes eh! Perquè mira-la, més guapa no pot ser.
P: Normal, es germana meua.
C: I cosina de tots!
SE: Bo, deixeu el vostre ego per a mes tard, ara cal parlar de la nostra cosina, la mas xicoteta de la nostra família, i la nostra Fallera Major infantil"
S: Pareix mentira, però al final ha aconseguit fer realitat el seu gran somni, ser la Fallera Major infantil de la millor falla de món
A: I amb Marisa, com tu volies.
C: Eva, eres l'alegria de la família, Paz, podries comptar algun moment divertit que hages passat amb Eva, no?
P: Buuuuuuuuuuf! és que hem viscut tantes coses juntes, però una de què mes hem va agradar va ser quan els meus pares ens van dir que anàvem a una carrera i vam aparéixer en Porta Aventura, que bé ens els passare'm, et recordes Eva? sempre que tinc un moment feliç estás tu Eva!!
SE: Has sigut fallera des de molt xicoteta i vius les falles com ninguna
C: En totes les cremaes sempre plora, mes inclús que la fallera major.
A: Eres la ultima a adormir-se i la primera a despertar-se
S: I no para queta mai!
P: I això si, sempre portarà la caixa de petardos que va fer el abuelo Alfonso, plena.
SE: Es la que més aguanta dibuixant la falla infantil quant pega tota la solana.!!
C: I la que més balla a la discomovil!
A: Eva, eres la fallera que tota comissió vol tindre, ja que cap s'avorrix amb tu
S: Normal, en qualsevol moment té està contant un xiste o preparant la Wii per a jugar al Just Dance 4.
P: Eva, eres la que em fa traure el somriure, la que juga amb mi quan estic avorrida, la que mai em va a enganyar, la xiqueta que sempre em dóna mims i la que sempre em recolza en tot, i encara que algunes vegades em fas rabiar, igual que jo a tu, et continuaré volent com el primer dia, estic molt orgullosa de tu!! i es que vas fer-ho molt bé, et vull!!
A: I no oblidar la gran ajuda dels vostres pares Maripaz Luis Susi i Vicente, que estan ahí en cada acte, disposat a tot el que faça falta.
SE: Eva, segueix fent-ho aixina de bé!
S: I que res del món et lleve eixe somriure.
C: puc dir en nom de tota la comissió fallera que estem molt orgullosos de tindre't com a la millor Fallera Major infantil del món i que ens representes així de bé i de segur que enguany serà un any inoblidable per a tu
(CONTAMOS HASTA TRES): 1,2,3

TOTS: TE VOLEM EVA!!!!

¡Hola Ana!

Raquel Bover

¡Hola Ana!
Cuanto tiempo, casi un año que te marchaste y esta vez sí que nos dijiste adiós. Con ese valor que tanto te caracterizaba, te fuiste diciéndonos a cada uno lo que tú querías. Con una fuerza que creo que nadie en el mundo puede tener, fue la despedida más dura de nuestra vida, pero hasta el último momento, nos enseñaste a luchar… Hoy me pongo delante del ordenador e intento tener un poco de tu fuerza para poder escribir todo lo que tengo dentro. Nos pediste tantas cosas, que te juro que no sé por dónde empezar sin que me salgan lagrimones de los ojos.
Empezaré por explicar el porqué te escribo en el llibret : mi escrito aquí, es porque estoy segura que desde donde estés, serás la primera en abrirlo y leerlo una y otra vez como lo hacías cada año.
Tu vida era tu familia y tu familia, tu falla. Hoy he leído tus borradores del saluda de cuando fuiste fallera mayor y si tenía claro que adorabas a tu falla, ahora después de leer esto aun lo tengo más claro .Todas tus historias, todos tus recuerdos, todas tus fotos, el olor a pólvora que tanto te gustaba, las juntas de los viernes, los nervios de la semana fallera ,(que nos volvías locos a todos!!!) las maletas, los percheros con los trajes de fallera, el caldito de puchero que te preparabas para la semana fallera, (siempre para tus sobrinos por si acaso…) y un millón de cosas más.
Ana, cada vez que cruzo la puerta del casal pienso en ti, miro el sitio donde a ti te gustaba sentarte y el que me guardabas a tu lado cuando sabías que yo iba a ir. Ahora me es imposible acercarme a esa mesa y voy como loca sin saber un montón de cosas que tú tenías completamente controladas, ahora me acerco a la prima Mª José y le pregunto como si fuera una novata, pero es que tu siempre lo sabías todo.
Es muy duro cada acto que pasa en la falla cuando tú no estás, pero en el fondo es bonito cumplir una de las cosas que tu nos pediste, que no dejáramos de ir porque sabías que así no dejaríamos ni un segundo de pensar en ti y eso hacemos Ana, es imposible pasar un solo día sin recordar tus ojazos verdes, tu pelazo rojo, tus pequitas y esas manos tan bonitas…
¡Ay Ana! Cuanto te echo de menos… Y no solo yo, ¡claro que no! Toda la familia entera: tus tíos, tías, tus primos, primas, tus sobrinos, que este año además tendrás uno nuevo que tantas veces me pediste. ¡Otro chico como tú querías! Qué pena que no te pueda conocer en persona, pero tranquila, le hablaré tanto de ti y le enseñaré tantas fotos y videos tuyos, que seguro que te conocerá como si te pudiera tocar.
Tu hermano también te echa mucho de menos, nos falta algo cuando estamos juntos, siempre hemos sido tres, pero el pilar central, eras tú. Tus consejos de trabajo, económicos, los fines de semana que te quedabas al cargo de nuestros hijos mimándolos y dándoles todos los caprichos del mundo, se echa tanto en falta… me encanta escuchar a tu sobrina Rocío cuando habla de ti y dice que estás mirándonos desde el cielo y que estás con los Reyes Magos, ¡ya ves! Lo dice tan segura y tan feliz, que hasta me lo hace creer a mí.
Y qué decirte de los papas, no me atrevo… se que ellos leerán esto y… no puedo… solo permíteme que les diga que les quiero con toda mi alma, que estoy muy orgullosa de ellos y de la fuerza que tienen.
El hueco tan vacío que has dejado en sus vidas, no puedes ni imaginar cómo te necesitan, bueno tu sí que lo sabías y así nos lo decías, "no lloro por mí, lloro porque

no sé lo que haréis sin mi" Y que razón tenías…pero te digo una cosa, si a mí me quieren solo la mitad que te quieren a ti, soy afortunada ya que creo que no hay amor mas grande.
Ahora quiero hablarte de la parte más dura y a la vez más bonita. La mejor herencia que nos podías dejar, tus dos tesoros, tus hijas.
Ellas son las que más notan tu ausencia, tu pequeña Claudia, no veas cómo crece y que carácter tiene, igualita a su mama, los tiene como decías tu, bien puestos. También tiene gran corazón, todo lo da, todo lo suyo lo comparte igual que tu Ana.
Ojalá pudiéramos tenerla más tiempo a nuestro lado, pero tranquila, seguiremos luchando hasta el final para que ellas estén juntas el mayor tiempo posible como era tu mayor deseo.
Y ahora sí, ahora es cuando que se me cierra la garganta porque tengo que hablarte de ella, de nuestra niña.
¡Qué gran madre has sido! La has hecho toda una mujer, lo has sido todo para ella y lo sigues siendo. Tenías que ver cómo quiere hacerlo todo como tú lo hacías," mi madre haría esto, mi madre diría esto", siempre así, yo la admiro tanto… tú te fuiste y se quedó vacía total…
Como tú verás (porque sé que estás aquí) las cosas no son nada fáciles para ella, tú se lo diste todo, pero después de irte, se lo quitaron sin más, pero es luchadora como tú y no se rinde nunca, como tú le enseñaste. Yo estoy y estaré toda la vida a su lado, a mi me tiene todos los días, como me pediste, pero… una madre es una madre y encima una como tú, es tarea difícil.
Pero desde aquí te digo Tata, que eres mi vida y que siempre estaré a tu lado porque te quiero como si fueras mi propia hija y no permitiré jamás que nadie te haga daño y haré todo lo que esté en mi mano para que seas la mujer más feliz del mundo.
Bueno Ana, no dejaría nunca de escribirte, cada día tengo algo que contarte (como siempre), pero sólo quiero que sepas, que este es mi pequeño homenaje para ti, para que veas como tu gente te echa de menos y para que sepas que nunca dejaremos de tenerte presente como tu pedías.
Cuando esto este escrito en el llibret, ya hará más de un año que no te podemos tocar, pero que sepas que sentimos tus manos y tus palabras como si estuvieras aquí. No dejes nunca de cuidarnos como lo has hecho toda tu vida.
Tu hermana que te quiere con locura;
Raquel.

Programa de Festejos 2013

Dissabte 9	22:00	Sopar de germanor
	24:00	Impressionant DISCOMÒBIL a la carpa.
Diumenge 10	10:00	Esmorzar al casal
	12:00	PARC INFANTIL
	14:00	CONCURS DE PAELLES, 2on memorial Lola Rodrigo
Dijous 14	18:00	Concentració de tota la comissió infantil per anar a replegar el ninot.
	20:00	Al tornar, berenar-sopar per a tota la comissió infantil.
	22:00	Sopar de germanor.
Divendres 15	08:00	Plantà de la Falla Infantil i després xocolatà per als menuts.
	10:00	Esmorzar a la carpa.
	19:00	Concentració al casal, acompanyarem a Marisa a replegar el ninot.
	22:00	Sopar de la plantà, fessolà i entrepans per a tota la comissió.
		A continuació ajudarem a plantar la Falla Gran.
	XX:30	Resopó
Dissabte 16	10:00	Esmorzar a la carpa.
	12:00	XLX Concurs de dibuix infantil i XIX memorial en Froilan Guiral.
	17:30	Concentració al casal per anar a pel premi de la Falla Infantil.
	20:00	Berenar-sopar oferit per Eva (FMI) per a tota la comissió infantil.
	22:00	1er sopar: "Carrilladas al Oporto"
	23:30	Cavalgada de disfrasses per tot el barri.
Diumenge 17	09:30	Concentració de tota la comissió per anar a replegar el premi de la falla gran. (Si no hi ha premi farem un pasacarrer pel barri a les 11).
	13:00	Mascletà en cesa per Eva Royal Hernández
	18:30	Festival Infantil de Play Backs.
	22:00	2on sopar: "Caldereta de Cordero"
	24:30	Festival de Play Backs Majors
Dilluns 18	10:00	Esmorzar a la carpa.
	12:00	Pasacarrer pel barri.
	13:00	Concentració per anar a l'Ofrena de flors a la Verge.
	22:00	Disparà Nocturna encesa pels nostres presidents.
	22:!5	3er sopar: "Parrillada de Embotit"
	24:00	Impressionant DISCOMÒBIL a la carpa.
Dimarts 19	10:00	Esmorzar de Sant Josep oferit pel president.
	12:00	Pasacarrer homenatge al poeta Peris Celda:
		Al tornar posada de corbatins a l'estendart.
	14:15	Mascletà encesa per Marisa Domingo Calap.
	18:30	Gran Mascletà Infantil encesa pels mini pirotècnics
	19:30	Xocolatà infantil, després entrega de premis del concurs de dibuix infantil.
	22:00	CREMÀ de la falla infantil.
	22:30	4rt sopar: "Tortilla de patatas con jamón"
	xx:xx	CREMÀ de la millor Falla del mon…..
		Ripalda Beneficència i Sant Ramón.

* Demanem disculpes pels canvis d'horari que pugen donar-se.
Desitjar a les nostres Falleres Majors, als nostres Presidents i a tota la comissió unes bones FALLES 2013

L'Equip de Festejos

Comissió 2013

Blas Agüera Burguillo
Lucia Agüera Rodrigo
Carles Alfonso Antoni
Enrique Andrés Hernández
Mercedes Andrés Martínez
Francisco Andrés Moscardó
María Soledad Andrés Pico
María Teresa Andrés Pico
Elvira Ariza Muñoz
Fernando Arranz Rodrigo
Joaquín Barquero Pérez
Juan Luis Benito Jiménez
Cristina Blasco García
Sergio Blasco García
Antonio Blasco Tortajada
Maruja Blasco Tortajada
Oscar Bodoque Moreno
Francisco Bonafont Fuentes
Nuria Bonafont Fuentes
Francisco Bonafont Marti
Ana María Bonafont Martí
Inmaculada Bonafont Martí
Mercedes Bonafont Martí
Pilar Bonafont Martí
Remedios Bosch López
Enrique Bover Llopis
Raquel Bover Llopis
Samantha Bover Llopis
Enrique Bover Pujol
Manuel Calap Dobon
Pilar Calap Dobón
Chelo Calomarde Alegre
Mª Amparo Cano Villanueva
Carlos José Capella Bernabeu
Albert Capella Torres
Carlos Capella Torres
Pilar Carmona López
Joaquín Jesús Carrillo Civera
Bernardo Carrión Aranguren
Luisa Chuliá Sanchís
Mª Carmen Chuliá Sanchís

Gloria Cuenca Latorre
Gloria Cuenca Latorre
Jaime Cuesta Mingorance
Gemma Dobón Rovira
Mª Carmen Dobón Rovira
Manuel Dobón Torro
Mariví Dobón Torró
Juan Ramón Domenech Llopis
Vanessa Domenech Llopis
Juan Ramón Domenech Plo
José Enrique Domingo Asensi
Luis Ramón Domingo Asensi
Luis Domingo Calap
Roberto Domingo Pedrón
Mª Dolores Domingo Tortosa
Mª Luisa Domingo Tortosa
Eva Escriba Cañizares
José Miguel Fenollosa Lujan
Mª Carmen Fernández Sánchez
Mª Elvira Flores Ariza
Rosa Fuentes González
Fernando Galán Muñoz
Joaquín García Isidro
Rosa García Ortolano
Conchín García Polaino
Felicidad García Polaino
Teresa Ascensión García Polaino
Cristina García Ribes
David Garrido Rodríguez
Gemma Garzón Pérez
Laura Gascó Retamosa
Alberto Gay Pons
Javier Gay Tomillo
Noelia Gay Tomillo
Jorge Genove Portas
Amparo Giménez Tomás
Fernando González Moya
José Manuel Gracia Peris
Ana Guaita García
Mª Dolores Guillem Molina
MªAngeles Hernández Conejero

MªCarmen Hernández Conejero
Ana María Hernández Lerma
Mª Isabel Herrero Gómez
Monchi Llopis Arribas
María José Llopis Blasco
Vicente Llopis Blasco
Finita Llopis Juan
Vicente Llopis Juan
Alejandro Llopis Royal
Fernando López Bonafont
Miguel López García
Fernando López Yeves
Marina Lòpez García
Mercedes Martínez Algarra
Alejandro Martínez Bonafont
Mª Paz Martínez Gamón
Margarita Martínez Guaita
Teodoro Martínez Martínez
Monica Mengual Llopis
Oscar Miralles Fernández
Eduardo Molto Martínez
Ana Isabel Moltó Bonafont
Mª Pilar Moltó Bonafont
Francisco Naranjo Redondo
Julia Navarro Coll
José María Navas Bonafont
José María Navas Pérez
Monserrat Novell Duran
Agustín Ochoa Carmona
José Ochoa Carmona
José Agustín Ochoa Peiró
Mª Nieves Ochoa Peiró
Cristina Ortega Muñoz
Manuel Pardo Conejero
Marijus Peiró De Gracia
Tomas Julián Peiró De Gracia (+)
Alejandra Peiró García
Fernando Pérez Andrés
Mario Alberto Pérez Andrés
Manuel Pérez Gimeno
Francisco Pérez Miralles

Fernando Pérez Noverges
Francisco Pérez Rovira
Javier Pérez Rovira
Manuel Pérez Villarrubia
Mayte Pérez Villarrubia
Jesús Peris Llorca
Pere Germá Peris Llorca
Soledad Picó Rodrigo
Antonio Platero Asenjo
Mª Mercedes Pomer Ballester
Armando Poveda Amores
Salvador Pujol García
Silvia Pujol García
Salvador Pujol Muñoz
Ángel Ripoll Hernández
Sarah Patricia Ripoll Hernández
Vicente Ripoll Hernández
Mari Carmen Rivera Flores
Francisca Rodrigo Hernández
Ana Romero Romero
Mª Amparo Rovira Juan
Mª Carmen Rovira Juan

Alfonso Royal Cuenca
José Carlos Royal Hernández
Asunción Royal Jordan
Juan Carlos Royal Jordan
Luis Miguel Royal Jordan
Alfonso Royal Jordán
Sergio Royal Hernández
José Antonio Ruiz Herrero
Mª Isabel Ruiz Herrero
José Ramón Ruiz Muñoz
Fco Javier Sánchez Rodríguez
José Francisco Sendra Chuliá
José Sendra Palazón
Conchín Serrano Barra
Elena Serrano Guillamón
Cristina Sevilla Blanco
Mª Teresa Sevilla Blanco
José Sevilla Tébar
Agustín Suárez Sánchez
María Talavera Blanco
Micaela Tatay López
Patrocinio Todolí Guerola

Luis Tomas Mico
Carmen Tomillo Beamud
Juan José Torres Beleña
Raquel Torres Bosch
Remedios Torres Bosch
Estrella Torres Sánchez
Maruja Torró Cuenca
Ángel José Tortajada Flach
Ángel Tortajada García
Mª Dolores Tortosa Martí
Fco Ramón Vázquez Ortega
Jordi Vázquez Todolí
Mario Vilar Hernández
Aurora Villargordo Cazalla
Mª Teresa Villarrubia López
Carla Wieden Dobón
Marta Wieden Dobón
José Wieden Ortiz
Alfonso Yubero Carretero
Carles Zapater Fajarí
Mariola Zapater Fajarí

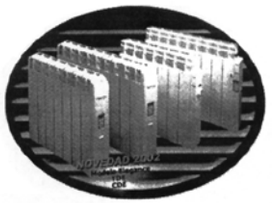
ASFALTOS PARDO, S.L.

Av. San José de la Montaña, 24-10º • 46008 VALENCIA
Tel./Fax: 963 821 623 - Móvil 649 989 066
ALMACEN: Camp del Turia, 7 Pol. Ind. La Cova • 46940 MANISES

Frio - Font, s.l.

www.friofont.com www.valenciaaireacondicionado.com

EXPOSICIÓN Y OFICINAS: C/ Andalucía 30 FILIAL: C/ Caja de Ahorros
Tel. 96 150 17 51 - 46970 ALAQUÀS (Valencia) - Fax. 96 198 53 30
friofont@ono.com



"AIRE ACONDICIONADO FRIO / CALOR INVERTER"

Aire Acondicionado Instaladores autorizados de las mejores marcas:
GENERAL-FUJITSU,
MITSUBISHI.

¡¡ Servicio Técnico Propio
Carnet Instalador Autorizado !!

CALEFACCIÓN CENTRAL (ELÉCTRICA)
BAJO CONSUMO Y SIN OBRAS.

INSTALADORES PROFESIONALES

¡¡¡ PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO EN SU PROPIO DOMICILIO !!! *TEL. 96 150 17 51*

Tel. 96 3850626
Gran Vía Fdo el Católico
Nº44 Bajo - Valencia

Bar Restaurante Express

Plaza Mosen Sorell, 4 (Ciutat Vella) • 46003 VALENCIA
Tel. 96 391 78 63

GENERAL VISION
centros de prevención visual

OPTICO-OPTOMETRISTA

SERGIO BLASCO GARCÍA

C/ Cid, 13 • Tel. 96 250 27 77 • 46360 BUÑOL (Valencia)

Enoteca Saber Beber

Avda. Cortes Valencianas nº 14 local G – La Eliana
Tel. 96 274 19 45 saberbeber@hotmail.com

www.navasdistribuciones.com
963573073

CERTIFICADO ISO 9001

ADAL
AUXILIARES DIDÁCTICOS, AUDIOVISUALES Y LABORATORIO, S.L.

NAVAS
DISTRIBUCIONES

AUDIEDUC
AUDIOVISUALES PARA LA EDUCACIÓN S.L.U.

CRACKS

Club de Fútbol Cracks
Carretera de Ademuz, Km. 12
(Salida 12) Fax 96 135 04 54
Tel. 96 135 04 54 - 96 135 05 70
e-mail: cracks@cfcracks.com

- ***Escuela de Fútbol***
- ***Ligas de Fútbol 7***
- ***Alquiler de campos***

46184 SAN ANTONIO DE BENAGÉBER (Valencia)

www.cfcracks.com

NOU ART

ACADÈMIA DE DIBUIX I PINTURA

ACCÉS A B.B.A.A.

C/. Sagunt, 21 Baix 46113. Moncada (València) Telèfon: 96 130 06 25

la bona vida

vins, cerveses i menjars de proximitat

C/ Palomino, 8 (entrada per Pare Tosca) 46003 València

Tel. Reserves 699 308 556 labonavidabar@gmail.com

Taller FA Flor d'Aigua

Guillermo Expósito Puig

C/. Sogueros, 1, Bajo 3
46003 VALENCIA
Telf. 671 739 675
www.flordaigua.es

HORARIO
Mañanas: Cita previa
Tardes: de 16 a 20 h.

REPRESENTACIONES fp.com

NEXHO system

farho

FERNANDO PEREZ NOVERGES

REPRESENTACIONES

mamirobot Intelligent Home Robotics

JM Doorsecurity

Mestre Marçal, 48
46019 – Valencia
Movil-619785090
Fernando.pereznoverges@gmail.com

Chemial-KP

Control de calidad
Ingeniería inversa
Análisis periciales

Soluciona tus Problemas Químicos
Crea nuevas Oportunidades de Negocio

www.chemial-kp.es

Análisis Químico de cualquier sustancia en cualquier medio

pg 10 abogados

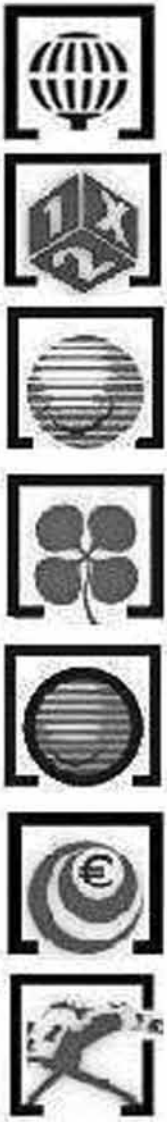
pascual y genis 10

CHELO CALOMARDE ALEGRE

- Abogados
- Asesores de empresa

C/ Pascual y Genis 10-2E
46002 - Valencia

Tlf: 963 287 535
Fax: 963 732 156



!!! Desde 1912
repartiendo premios !!!!!!

También por INTERNET

www.loteriabello.com

ADMÓN. Nº 11 LOTERIA BELLO

PL. AYUNTAMIENTO, 23
46002-VALENCIA
Tel. 96 351 06 41- Fax. 96 351 14 33
E-mail: loteria@loteriabello.com